

Le retour du Christ à Formiguères



Autour de la statue du Christ espagnol du XVIII^e siècle sont réunis Jérôme Leborgne, agent du patrimoine ; Isabelle Jubal-Desperamont, responsable du CCRP ; Claudie Perrin, présidente de l'association ; Floriane, étudiante en conservation et restauration à Avignon.

Une équipe du Centre de conservation et de restauration du patrimoine (CCRP) du conseil départemental a rapporté une statue, offerte voici plus de deux ans à la chapelle de Villeneuve-de-Formiguères. Selon Isabelle Jubal-Desperamont, responsable du CCRP, la sculpture de ce Christ sanglant semblerait remonter au XVIII^e siècle, son origine est espagnole. La famille propriétaire de cette œuvre religieuse avait fui l'Espagne lors de la Retirada. Plusieurs années plus tard, l'une des filles a découvert ce Christ dans le grenier de la maison puis en a fait don à la chapelle. La restauratrice Chloé Bodin a travaillé sur cette statue qui, à son arrivée au CCRP, était couverte d'une sorte de couche brune très résistante. Après avoir réalisé de nombreux tests pour trouver le produit de traitement adéquat, elle a redonné au Christ sa polychromie d'origine et une esthétique pure. En accord avec les trois membres du CCRP, la présidente de l'association de la chapelle commandera à un menuisier une étagère de bois afin de poser ce Christ au centre de la chapelle, à la vue de tous.