

Un recorregut de vint segles de monedes a Catalunya a la Fundació Mascort de Torroella

La Casa Galibern acull fins al 12 d'octubre una exposició amb peces singulars que van des de l'Empúries grega fins a la primera moneda que es va fabricar a Barcelona

Les col·leccions del fundador i president de la Fundació Mascort, Ramon Mascort Amigó, i del seu fill, Ramon Mascort Brugarolas, que ens van deixar l'any passat, constitueixen el punt de partida de l'exposició. Però el discurs expositiu també ha estat possible gràcies a la generositat de col·leccionistes privats i a la col·laboració de fons públics, com el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, amb el Llegat Joan Vilaret. L'exposició reuneix per primera vegada peces d'una raresa i qualitat excepcionals que fan d'aquesta mostra una ocasió única per contemplar alguns dels testimonis més extraordinaris de la història monetària catalana. Les primeres emissions gregues d'Emporion i Rhode —les actuals Empúries i Roses—, datades als segles V i IV aC, dialoguen amb els croats medievals dels comtes-reis i amb les emissions de la Guerra dels Segadors, quan Catalunya va haver de bastir un sistema monetari propi en moments de convulsió política. Entre les peces més singulars que inclou la mostra destaquen, a més d'una àmplia representació de monedes d'Emporion i Rhode; la primera moneda fabricada amb seguretat a Barcelona; diversos trients visigots i dirhams de les taifes musulmanes catalanes; diners dels comtats catalans, entre els quals destaquen els que duen el nom de dues comtesses; una àmplia representació de croats de la Corona d'Aragó i monedes de la dinastia dels Àustria, així com la primera moneda amb la llegenda gravada exclusivament en català. I com a tancament de l'exposició, un epíleg sorprenent: una mostra de peces de 8 rals encunyades a les seques americanes, amb la plata de les mines de Potosí i Mèxic principalment, que van esdevenir durant més de tres segles el que podríem anomenar "la primera moneda global", que va circular com a principal moneda d'intercanvi pels cinc continents. L'exposició ha estat comissariada per Salvador Plantalech i Colomer (Olot, 1972), llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona, especialitzat en història antiga i arqueologia, i Màster per la Universitat de Girona. És membre de la junta de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (SCEN) de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), on exerceix el càrrec de tresorer i en la qual dirigeix la col·lecció Paramonetària Catalana. Com a investigador, és coautor del llibre *La Moneda de la Garrotxa, mil anys d'història (segles X-XX)* (2023) i ha publicat articles en diferents revistes especialitzades, a més d'impartir conferències a la Universitat de Barcelona, la Universitat de Girona i diverses institucions culturals. Actualment prepara un nou volum centrat en la moneda de la Cerdanya i el Ripollès. L'exposició es podrà visitar fins al 12 d'octubre de 2026 a la Casa Galibern, seu de la Fundació Mascort, a Torroella de Montgrí. L'entrada és gratuïta.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/06/19/recorregut-vint-segles-monedes-catalunya-131602730.html>