

Per seguir el rastre de l'amor, a Torroella



Montserrat Torrent PROMOCIONAL.

La 46a edició del Festival de Torroella ha programat 17 concerts sobretot a l'Espai Ter i altres espais de la localitat empordanesa, però també a l'església de Sant Pere de Pals, on actuaran les organistes Montserrat Torrent i Cristina García Banegas. El Cosmos Quartet obrirà el festival, que també rebrà l'OBC amb Josep Colom, el Quartet Diotima, Nadine Sierra, la Freiburger Barockorchester amb Jeanine De Bique, Avi Avital, la Venice Baroque Orchestra dirigida per Andrea Marcon i, entre altres propostes, la Mahler Chamber Orchestra amb Daniil Trifonov, per seguir el rastre de l'amor, com apunta el poètic lema d'aquest festival ("L'amor també deixa rastre") clàssic entre els clàssics de l'estiu musical empordanès.

En aquesta edició, el festival tornarà al seu escenari original, l'església de Sant Genís, per programar-hi dos dels concerts. Un serà el de The Tallis Scholars, formació britànica de música antiga amb més de mig segle d'existència. Experta en polifonia renaixentista, aquesta formació torna trenta-quatre anys després

del seu debut en el Festival de Torroella per oferir un programa amb dos dels compositors més influents del segle XVI: l'italià Giovanni Pierluigi da Palestrina i el francoflamenc Roland de Lassus. L'altre concert a l'església és el que oferiran, com a cloenda del festival, la soprano Clara Brunet i el músic eslovè Bor Zuján, que toca diversos instruments de corda polsada antics i moderns.

Publicat a:

-Especials 21-06-2026, Pàgina 4

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2650972-per-seguir-el-rastre-de-l-amor-a-torroella.html>