

Inauguration de l'ancre de Belle-Île-en-Mer à Font-Romeu-Odeillo-Via



L'ancre de Belle-Île-en-Mer trône dans le village pour sceller l'amitié entre les deux communes.

À l'occasion du jumelage entre Font-Romeu et Belle-Île-en-Mer, l'ensemble des acteurs de cette belle aventure humaine se sont réunis au Musée sans mur de Font-Romeu pour l'inauguration de l'Ancre de Belle-Île, désormais installée à Font-Romeu.

Découverte à l'origine dans le port du Palais, cette ancre avait été offerte par Frédéric Legars, alors maire de la commune bretonne, comme symbole de l'union fraternelle scellée entre Le Palais et Font-Romeu en 2014. Tout au long de la semaine, les échanges avec les Palantins ont été marqués par une profonde amitié. Accompagnés du maire, Thibault Grollemund, ils ont fait l'honneur et la joie de retrouver leurs homologues Romeufontains. Présent lors de cette inauguration, Vincent Fons, le sculpteur de l'œuvre, a expliqué les dimensions techniques et symboliques de sa création, exprimant sa vision personnelle de ce lien entre les deux communes. Cette réalisation, d'une grande complexité, a bénéficié du soutien précieux des services techniques municipaux, notamment pour l'installation de cette ancre de 500 kg. La municipalité de Font-Romeu a également apporté un soutien logistique et financier essentiel à la réussite de ce projet porteur de mémoire, d'amitié et de fraternité. La seconde œuvre, intitulée *Les chemins de la paix*, symbolise la fin de la guerre civile espagnole et l'espoir de réconciliation en Catalogne. Du

désordre : une main glisse sur le sang et l'or mêlés pour la bannière catalane. Réalisée par Diego Gimenez March, artiste catalan d'adoption, elle a été offerte à la commune de Font-Romeu par Thibault Grollemund, maire du Palais, comme un trait d'union entre deux territoires unis et en rendant hommage à sa grand-mère.