

LOS AMORES PARALELOS.

Mayte Uceda

Una història inoblidable sobre la força dels llaços familiars, el coratge femení i la memòria que mai no mor.



LA DESORIENTACIÓ.

Montse Garcia Esteve

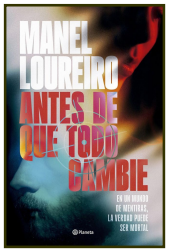
La protagonista d'aquesta no-vel·la és la veu que ens narra una vida, la seva, marcada per l'absència d'afecte i l'egoïsme d'una mare que només sembla vetllar per ella mateixa.



EL PRINCIPI D'INCERTESA.

Sònia Guillèn

Un assassí en sèrie obsessionat amb la física quàntica, segresta i manté presoneres a persones que viuen en "superposició", és a dir, que porten dues vides al mateix temps.



ANTES DE QUE TODO CAMBIE.

Manel Loureiro

Loureiro ha escrit un thriller intens i addictiu que combina conspiracions, tensió política i secrets del passat en una cursa contrarellotge plena de girs inesperats.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques Diputació de Girona

Biblioteques Públiques de Catalunya

Amb el suport de

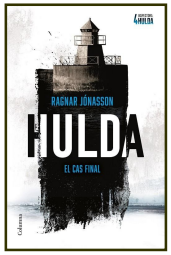
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



HAN ARRIBAT... GUIA DE NOVETATS
JUNY 26

Biblioteca Jaume Vicens Vives





EL CAS FINAL.
Ragnar Jónasson

Hulda, el principi de tot. Descobreix els enigmes que s'amaguen en el passat de l'icònica inspectora.



GESTOS LETALES.
Sebastian Fitzek

Thriller de lectura addictiva i carregat de tensió que ens arrastra a un inquietant laberint on la veritat i la mentida es barregen d'una forma esgarrifosa.



PSICOPOMPO.
Amèlie Nothomb

Amb *Psicopomp*, Nothomb ofereix una reveladora visió de conjunt de la seva obra, agosarada, íntima i autobiogràfica.



NO HI HA PITJOR FÚRIA A L'INFERN.
Charles Williams

Publicada a l'any 1953 es considera l'obra mestra de Charles Williams. La novel·la dissecciona el costat fosc del somni americà.



EL AMO.
Santiago Díaz

Nova entrega de la sèrie Jotadé, un policia al límit. Aquest cop s'enfronta a un seguit d'assassinats a adolescents que acaben de tenir un fill.



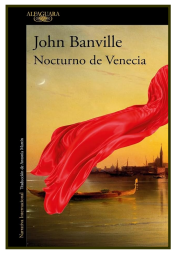
LA VIDA AL FINAL.
Bernhard Schlink

Una lectura sensible sobre allò efímer de la vida, la importància de les relacions humanes i el valor del temps que ens queda.



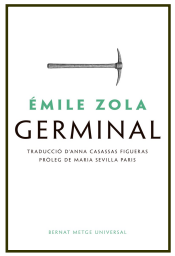
ROSA CANDIDA.
Audur Ava Ólafsdóttir

Rosa candida tracta de la fragilitat de la vida i de com l'amor fa arrels fondes quan se'n té cura.



NOCTURNO DE VENECIA.
John Banville

La nova novel·la de John Banville és una obra mestre de suspens i erotisme, ambientada a la Venècia de començaments del segle XX.



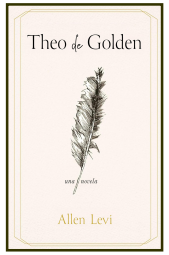
GERMINAL.
Émile Zola

La novel·la de Zola combina la denúncia social amb un retrat humà i colpidor de personatges atrapats entre l'opressió i l'esperança.



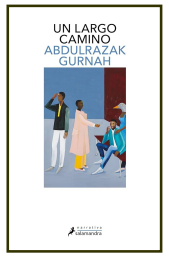
SETEMBRE NEGRE.
Sandro Veronesi

Sandro Veronesi ens transporta als bells paisatges marítims de la Toscana en una història vívida, explicada per un heroi quotidià, que retrata la gran aventura de l'existència.



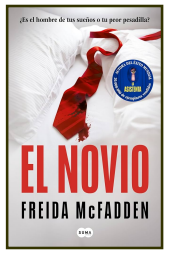
EN THEO DE GOLDEN.
Allen Levi

Un matí de primavera, un home desconegut arriba a la petita localitat de Golden. Ningú no sap d'on ve ni per què és aquí...



UN LARGO CAMINO.
Abdulrazak Gurnah

Nova novel·la d'Abdulrazak Gurnah després de guanyar el Premi Nobel. Una història profundament que retrata una època d'intensos canvis globals.



EL NOVIO.
Freida McFadden

Algú està vigilant tots els seus moviments i sinó descobreix la veritat podria ser la pròpia víctima... Una història sobre l'obsessió i les coses que fem per amor.



EL SOMNI DE GAUDÍ.
Coia Valls

Barcelona 1883. L'encàrrec d'un temple transforma el destí d'una nissaga que creixerà al ritme de la Sagrada Família.



QUÉ FUE DE LOS LIGHTHOUSE.
Berna González Harbour

Magnífica novel·la de Berna González, que se surt de la típica narració policial, per explicar-nos la caiguda d'una important nissaga familiar.



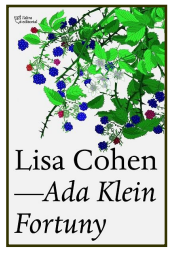
LA MIRADA DEL MAL.
Reyes Monforte

Última novel·la de Reyes Monforte, un relat històrica que reconstrueix la vida de Leni Riefenstahl.



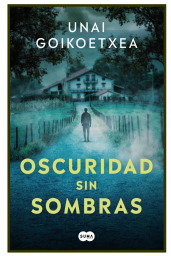
LLIÇONS D'ABISME.
Mar Bosch Oliveras

Recull de contes on Mar Bosch ens parla de pors, passions i renaixences, tot combinant humor, sensibilitat i un gran domini del llenguatge.



LISA COHEN.
Ada Klein Fortuny

Lisa Cohen és una novel·la que parla d'amor i de desamor, però sobretot d'amor, de les oportunitats i dels camins escollits, i de tot allò que fa que siguem qui som.



OSCURIDAD SIN SOMBRAS.
Unai Goikoetxea

Un ritual macabre. El cos de diverses noies joves sense vida. Una sèrie de connexions pertorbadores que posara contra les cordes al Govern vasc.



LA GRANJA DEL RITZ.
Teresa Roig

Una novel·la que recupera el passat i n'homenatja els protagonistes per reivindicar un patrimoni col·lectiu en perill d'extinció, testimoni viu de les transformacions socials, polítiques i emocionals de tot un segle.