

# Una nova ruta cultural posa en valor la història i el patrimoni de Llivia

L'itinerari vincula la descoberta del territori amb el futur projecte del museu «Fita 0», que analitzarà la història i el paper de la frontera a la Cerdanya

GREC

MIQUEL SPA  
Llívia

L'Ajuntament de Llivia ha posat en marxa la ruta cultural i divulgativa «Cada fita una història», una iniciativa que vol apropar la ciutadania al coneixement de la història local i als espais més significatius de l'enclavament cerdà. El projecte compta amb la col·laboració del Grup Excursionista de Cerdanya, que participa en la dinamització i difusió del recorregut.

La proposta planteja un itinerari per diversos punts del terme municipal amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni històric, cultural i paisatgístic del municipi, tot explicant episodis i elements vinculats a la seva evolució com a enclavament singular dins del territori així com les masies més emblemàtiques. El recorregut és de set quilòmetres per un terreny planer. Turisme de Cerdanya en fa també difusió com a un dels reclams turístics i culturals de la vall.

La ruta està vinculada al futur projecte del Museu de la Frontera Fita Zero, que s'està desenvolupant a l'antiga Torre Bernat de So de Llivia. Aquest equipament es concep com un espai de referència per interpretar la frontera, la identitat local i la història del municipi en el context cerdà i pirinenc.



Una sortida per la ruta Cada Fita una Història

El projecte museogràfic, que pren el nom de «Fita 0», vol esdevenir un nou espai de turisme cultural dedicat a analitzar els orígens històrics de la frontera i la seva repercussió sobre el territori. L'Ajuntament ha impulsat recentment la tramitació del concurs públic per definir els continguts de l'equipament, ubicat també a la històrica Torre Bernat de So, al centre de la vila. En paral·lel, el consistori ha activat la licitació de la segona fase del

projecte «Espai Fita 0: frontera, enclavament i memòria», destinada a la recerca, documentació i producció dels continguts que formaran part del futur museu. Aquesta etapa inclou la creació de materials divulgatius, elements interactius i audiovisuals, així com la correcció i traducció de textos.

Segons ha detallat el mateix Ajuntament, el projecte també contempla l'adaptació dels continguts a criteris d'accessibilitat, amb sub-

titulació, audiodescripció, llengua de signes i lectura fàcil, amb l'objectiu de garantir un accés universal a la informació.

Des del consistori es destaca que la combinació entre la ruta «Cada fita una història» i el futur espai museístic permetrà reforçar la difusió del patrimoni de Llivia i consolidar un relat cultural propi sobre la seva condició d'enclavament històric, amb la frontera com a eix central de la interpretació del territori. ■