

Música

La producció pròpia «Petites joies de la catedral de Barcelona» obrirà a la catedral de la Seu d'Urgell la 15a edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus, aquest pròxim divendres

El **FeMAP** viatja a 12 poblacions de la Catalunya central el juliol i l'agost

NICO TOMÁS / ACN / REGIO7
Barcelona

El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) programarà fins a 49 concerts de 23 grups en 36 municipis del Pirineu i el Prepirineu català, el Principat d'Andorra i la Catalunya del Nord entre els dies 3 de juliol i el 23 d'agost. La 15a edició del certamen torna a buscar l'equilibri entre grans noms internacionals i el talent català, que ocupa almenys la meitat de la programació. Enguany, el concert d'obertura serà *Petites joies de la catedral de Barcelona*, una producció pròpia amb peces inèdites, que tindrà lloc a la catedral de la Seu d'Urgell aquest divendres. També destaca l'agrupació Gli Incogniti, amb la violinista francesa Aman-dine Beyer, acompanyada de Manuel Granatiero, Baldozero Barciela i Anna Fontana. Actuaran el 19 d'agost al seminari de la Seu i el 20 al claustre de Sant Francesc de Berga.

De les comarques centrals, 12 poblacions acolliran concerts del festival. A més de la Seu d'Urgell i Berga, Montferrer i Castellbó, Organyà, Coll de Nargó, Estamariu, Alàs i Cerc, Ger, Puigcerdà, Llívia, Bagà i Riner. En aquesta edició també actuaran, entre d'altres, el Cor de Cambra de Granollers, Bachcelona Consort, José Hernández Pastor, Adrián Linares i Juan de la Rubia, La Spagna, Das Kolorit o Ghaliya Benali i Romina Lischka.

Pel que fa al concert d'obertura, el director del FeMAP, Josep Maria Dutrèn, explicava ahir que *Petites joies de la catedral de Barcelona* és un «popurri» de peces inèdites de la catedral i de Santa Maria del Mar, d'autors catalans o residents a Catalunya. Per al concert s'ha constituït el grup Ensemble Barcelona Comtal, format per la soprano Marta Esteban, els violins Marieta Gil i Ignacio Ramal, el violoncel Guillermo Turina i la clavicèmbal Eva del Campo.

En paral·lel, aquest any també se celebrarà el FeMAP Social, un



Juan de la Rubia i Adrián Linares actuaran a Berga i a Organyà

programa que busca acostar la música als col·lectius més vulnerables o amb més dificultats a l'hora d'accedir a la cultura. S'han programat 24 petits concerts a centres residencials, de persones amb Alzheimer i amb problemes de salut mental. Hi actuaran el duet format per la soprano Anaïs Oliveras i el tiorba Rafael Bonavita, i el format per la soprano Saïa Goñi i el tiorba i guitarra Guillermo Reyes.

Enguany, el FeMAP compta amb un pressupost aproximat de mig milió d'euros. L'aportació de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha augmentat el 10% després d'anys congelada, mentre la de la Generalitat preveu un increment del 30%, contemplant els tres exercicis sense pressupostos aprovats. El director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Xavier Cester, remarcava que es tracta d'una iniciativa artísticament «de primer nivell» que ajuda a «escampar la cultura» de forma territorial. I valorava la part social alhora de «cohesionar col·lectius que de vegades no tenen les millors opcions». Durant la roda de premsa, Dutrèn també va anunciar un relleu progressiu al capdavant de la direcció artística del festival, que en dos anys passarà a recaure en Alfons Pérez.

Les entrades anticipades ja estan disponibles i diferents col·lectius poden optar a la tarifa reduïda. El festival manté l'oferta dels Packs Turístics, una opció que permet adquirir en una sola reserva l'entrada al concert i l'allotjament. Per a més informació es pot consultar la web del certamen: www.femap.cat. ■