



Viure als Pirineus, 30/06/26

El Festival de Música Antiga dels Pirineus programa 49 concerts en 36 municipis, amb Gli Incogniti com a cap de cartell

La producció pròpia 'Petites joies de la catedral de Barcelona' obrirà la 15a edició a la Seu d'Urgell

El Festival de Música Antiga dels Pirineus programarà fins a 49 concerts en 36 municipis entre els dies 3 de juliol i el 23 d'agost. La 15a edició del certamen torna a buscar l'equilibri entre grans noms internacionals i el talent català, que ocupa almenys la meitat de la programació. Enguany, el concert d'obertura serà 'Petites joies de la catedral de Barcelona', una producció pròpia amb peces inèdites, que tindrà lloc a la catedral de la Seu d'Urgell el 3 de juliol. També destaca l'agrupació Gli Incogniti, amb la violinista francesa Amandine Beyer, acompanyada de Manuel Granatiero, Balamero Barciela i Anna Fontana. Actuaran el 19 d'agost al seminari de la Seu i el 20 al claustre de Sant Francesc de Berga.

En aquesta edició se celebraran 49 concerts de 23 grups en 36 municipis del Pirineu i el Prepirineu català, el Principat d'Andorra i la Catalunya del Nord. Entre altres, actuaran el Cor de Cambra de Granollers, Bachcelona Consort, José Hernández Pastor, Adrián Linares i Juan de la Rubia, La Spagna, Das Kolorit o Ghaliya Benali i Romina Lischka.



Xavier Céster, Alfons Pérez i Gemma Tó durant la presentació de la 15a edició del FeMAP / Nico Tomàs

Pel que fa al concert d'obertura, el director del FeMAP, Josep Maria Dutrèn, ha explicat que 'Petites joies de la catedral de Barcelona' és un "popurri" de peces inèdites de la catedral i de Santa Maria del Mar, d'autors catalans o residents a Catalunya. Per al concert s'ha constituït el grup Ensemble Barcelona Comtal, format per la soprano Marta Esteban, els violins Marieta Gil i Ignació Ramal, el violoncel Guillermo Turina i la clavicèmbal Eva del Campo.

En paral·lel, aquest any també se celebrarà el FeMAP Social, un programa que busca acostar la música als col·lectius més vulnerables o amb més dificultats a l'hora d'accedir a la cultura. S'han programat 24 petits concerts a centres residencials, de persones amb Alzheimer i amb problemes de salut mental. Hi actuaran el duet format per la soprano Anaïs Oliveras i el tiorba Rafael Bonavita, i el format per la soprano Saioa Goñi i el tiorba i guitarra Guillermo Reyes.

Augment de les aportacions públiques

Enguany, el FeMAP compta amb un pressupost aproximat de mig milió d'euros. L'aportació de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha augmentat un 10% després d'anys congelada, mentre la de la Generalitat preveu un increment del 30%, contemplant els tres exercicis sense pressupostos aprovats.



El grup Ensemble Brudieu durant una edició anterior del FeMAP // Albert Lijarcio

El director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Xavier Cester', ha remarcat que es tracta d'una iniciativa "de primer nivell artísticament", que també ajuda a la recuperació de patrimoni -com en el cas de 'Petites joies de la catedral de Barcelona'- i que ajuda a "escampar la cultura" de forma territorial. També ha valorat la part social, perquè "la música té molt a dir, a jugar a l'hora de cohesionar col·lectiu que de vegades no tenen les millors opcions".

Relleu a la direcció

Durant la roda de premsa, Dutrèn també ha anunciat un relleu progressiu al capdavant de la direcció artística del festival, que en dos anys passarà a recaure en Alfons Pérez. "Després de 15 anys, era el moment de començar a pensar en un relleu, progressiu, que ningú no noti", ha afirmat. Ha garantit que es manté tot l'equip estructural i "no hi haurà cap mena de diferència en la gestió".