

L'Esportiu, 07/07/26

El país remata la trilogia

Grand Départ. Molta gent a les carreteres del Vallès Oriental, Osona, el Ripollès i la Cerdanya, amb el clímax a la collada de Toses en l'última de les tres etapes catalanes del Tour



Imatge de la sortida a Granollers i del pas per Vic, amb gent i estelades **EFE / EPA / GUILLAUME HORCAJUELO / ACN.**

JOAN MARTÍ - BARCELONA

El dilluns feiner i la calor –35 graus– no va impedir una gran expectació a Granollers ahir en la sortida de la tercera etapa, la darrera del nostrat i intens Grand Départ per Catalunya que ja és història. Una trilogia amb epicentre a la muntanya màgica de Montjuïc que ha comptat amb una resposta de públic massiva i que ahir va tenir el colofó en la collada de Toses amb imatges de les que fan afició. Malauradament, l'incendi que assota els Aspres va impedir ahir que el públic seguís presencialment el tram final de l'etapa a la Catalunya del Nord. Una llàstima veure la meta dels Angles –a la comarca del Capcir–, amb un port de tercera, restringida al personal de la cursa. Tampoc no hi va accedir la caravana publicitària que tants regals ha repartit per Catalunya i que forma part de la tradició del Tour de França. Només els vehicles estrictament necessaris.

Una imatge que contrasta amb la que es va veure el dia abans i dissabte pels carrers de Barcelona i en les rampes de l'ascens a Montjuïc. Bona estrena de Granollers en la Grande Boucle. La capital del Vallès Oriental havia estat seu

de la sortida d'una etapa de la Vuelta el 1959 i en clau habitual de la Volta a Catalunya –enguany, esprint intermedi de la quarta etapa–i la desapareguda Setmana Catalana.

Amb sortida a Granollers i molta expectació per veure de prop els ídols del ciclisme mundial liderats per Tadej Pogacar i Jonas Vingegaard, l'etapa d'ahir va passar per 34 municipis catalans del Vallès Oriental, Osona, Ripollès i la Cerdanya i la gent no va faltar a la crida per veure els 183 ciclistes –Clément Berthet (Groupama) es va retirar després de la segona etapa.

Toses, el súmmum

El súmmum quant a afició, estelades i passió es va viure en l'ascens a la collada de Toses, on, en els trams de més esplendor, ben just si els ciclistes tenien un petit passadís per passar mentre els aficionats els aclamaven. Una imatge prototípica del Tour de França a França que aquest cop s'ha vist a Catalunya amb el valor afegit diferencial de centenars d'estelades reivindicatives, com una de gegant que va presidir el pas del pilot per Vic. Tot plegat en el marc d'una audiència milionària.