

El Festival de Peralada celebra els 10 anys del seu campus amb 'Niu'

L'espectacle, creat i dirigit per Aleix Martínez, inclou 14 joves estudiants de dansa i s'estrenarà el 28 de juliol

El Festival de Peralada, que inaugurarà el divendres 17 de juliol l'edició del seu 40è aniversari, inclou també aquest any una altra celebració: els 10 anys del Campus Peralada, el seu projecte formatiu i de "responsabilitat social", que des de la seva formació ha arribat a més de 8.500 alumnes, ha impulsat més de 200 activitats amb la participació de més de 130 artistes, i ha treballat amb 170 escoles i instituts en més de 30 municipis, sobretot de l'Alt Empordà. Per celebrar aquesta efemèride, el festival ha inclòs en la seva programació un espectacle, Niu, en què els joves alumnes del Campus Peralada "passen a estar a dalt de l'escenari i són els protagonistes", com diu el director artístic del festival, Oriol Aguilà, que aquest matí ha estat acompanyat a la roda de premsa de presentació de Niu per Judit Jordana, coordinadora del Campus Peralada; Aleix Martínez, responsable de la idea, concepció i direcció de Niu; i Lourdes Bullich, representant de Condis, entitat que dona suport al Campus Peralada. Niu [<http://www.festivalperalada.com/es/programacio/314/niu/>] s'estrenarà el 28 de juliol al mirador del castell de Peralada.

El procés

Aleix Martínez, prestigiós ballari i coreògraf català, és ballari principal del Ballet d'Hamburg –amb el qual ha protagonitzat Nijinsky al Liceu– va debutar al Festival de Peralada amb Terra llaurada, el 2024, i ara s'ha implicat al màxim en "el procés", més que no pas un espectacle convencional, que representa aquest Niu: ell va fer el càsting per seleccionar les catorze noies de 13 a 18 anys, totes elles estudiants de dansa de diferents escoles de l'Alt Empordà –el càsting també estava obert a nois, però les noies van ser majoria absoluta–, algunes de les quals porten ja anys assistint al Campus Peralada, i ara tindran l'ocasió de treballar a Niu amb 8 ballarins professionals del Ballet d'Hamburg. També hi haurà aquest equilibri entre experiència i talent emergent a la part musical, amb les cordes de Simon Gómez, Final Bonet, Antoni Mallol i Eva Curto sumant-se a les de joves alumnes de música també de les comarques gironines. El músic pirinenc Arnau Obiols hi aportarà part de la música en directe, al costat d'obres d'altres compositors. Després d'alguns assajos previs, tot l'equip farà una estada d'una setmana al Teatre El Jardí de Figueres, els dies previs a l'estrena.

El repartiment de Niu inclou les joves ballarines Núria Alsina, Carla Belmonte, Berta Botillo, Alba Centellas, Clàudia Claveria, Ivette Codesal, Veda Garcia, Iona Gardell, Joana Juandó, Gina Poblet, Àngela Pacreu, Paula Sabater, Mila Sibecas i Beth Tapias. En l'àmbit musical, hi participen també Manuel Montesinos i Martina Natali, al violí; Júlia Campasol, a la viola, i Isern Bosch, al violoncel. La col·laboració amb l'Hamburg Ballet hi suma els ballarins Ana Torrequebrada, Francesco Cortese, Charlotte Larzelere, Louis Musin, Ida Stempelmann, Emiliano Torres, Hayley Page i Florian Pohl.

Un poema coreogràfic

Aleix Martínez ha concebut Niu com "un poema coreogràfic dedicat al festival, al territori i, en especial, a la seva gent", que pren com a eix central la barra del ballet, perquè "uneix el ballari que comença amb el molt experimentat i el que està a punt de retirar-se".

Oriol Aguilà, que també celebra ara el seu 15è aniversari com a director artístic de Peralada, està convençut que el festival continuarà apostant "cada vegada més per propostes com aquesta, que integren les arts a la formació de les persones, focalitzant-nos especialment en la dansa".

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2657500-el-festival-de-peralada-celebra-els-10-anys-del-seu-campus-amb-niu.html>