

AQUÍ TODOS SON BUENA GENTE.
Ashley Flowers

Inspirada en un cas real, és un thriller inquietant i ple de tensió que planteja la pregunta: de què són capaços els nostres veïns quan ningú els veu?



UNA NIÑA BUENA.
Elísabet Benavent

Elísabet Benavent torna amb *La Niña buena*, una novel·la que reivindica l'amor propi com una opció necessària.



MAITE.
Fernando Aramburu

Dues germanes i una mare que no es diuen tota la veritat. Quatre dies gravats a foc a la nostra memòria col·lectiva.



AMB AMOR, MAMA.
Iliana Xander

Vols saber un secret? Prepara't per obsessionar-te. Milers d'admiradors, càmeres, somriures forçats i ni una sola llàgrima sincera.



CONQUISTAR EL CIELO.
Sarah Lark

Una novel·la apassionant sobre quatre dones extraordinàries en un segle encara jove en què tots els somnis són possibles.



LA MUJER DEL PAPEL PINTADO.
Lora Jones

Una novel·la històrica fascinant que explora la vida de tres dones de classes socials diferents en una fàbrica de papers pintats al convuls històrica de la Revolució Francesa.



HISTÒRIES DE FANTASMES.
Siri Hustvedt

Una narració íntima colpidora sobre l'amor, la pèrdua, la memòria i el dol, que inclou escrits inèdits de Paul Auster.



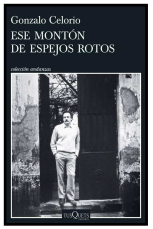
ASESINATO EN EL MOLINO DEL CURA.
Arantxa Portalbales

La Berta ha mort, però algú vol tornar-la a matar. Torna Arantxa Portalbales amb un nou cas de *Los Crímenes de Loeiro*.



LUGAR SEGURO.
Catherine Cowles

Addictiva, misteriosa i pasional. Una novel·la que combina el gènere romàntic amb l'intriga.



ESE MONTON DE ESPEJOS ROTOS.
Gonzalo Celorio

Conzalo Celorio ens parla de si mateix i ens entrega unes memòries que són una gran obra literària.



ERROR DE CÀLCUL.
Dora Muñoz

Una comèdia negra sobre envellir en una ciutat que només estima els joves i els rics. Guanyadora del Premi Agusti Vehí



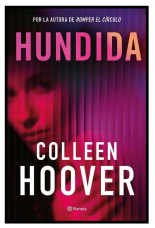
El TARRÉS.
Raimon Portell

Una gran novel·la literària sobre la memòria d'un país narrada des del cor d'una casa que ho ha vist tot i no ha oblidat res.



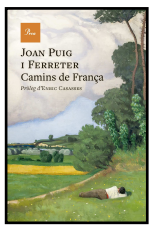
LA LLIBRERIA DELS DIVENDRES.
Sawako Natori

Una oda a l'acte íntim de llegir, al valor de les segones oportunitats i a l'escalfor dels llocs i les persones que saben acollir.



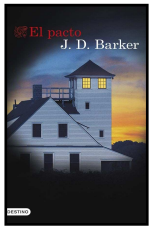
HUNDIDA.
Colleen Hoover

Assenyalada com un frau i com una oportunista, Petra aprèn de la pitjor manera el que passa quan internet es torna en contra teva, i des d'aleshores perd tota inspiració per escriure.



CAMINS DE FRANÇA.
Joan Puig i Ferrater

Camins de França fou publicada el 1934, ara Proa en fa una nova edició amb un pròleg d'Enric Casasses.



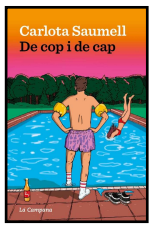
EL PACTO.
J. D Barker

Novel·la de terror sobrenatural. Uns joves de disset anys descobriran una maldat ancestral en una illa aïllada de New Hampshire.



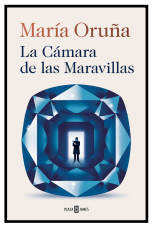
PUNT D'ARANYA.
Nerea Pallares

Novel·la marinera i coral. Entre les seves pàgines, s'hi entrellacen la brisa del mar i les puntes de coixí, el tràfic de drogues i les llegendes ancestrals, les moires i els vídeos del Tik-Tok.



DE COP I DE CAP.
Carlota Saumell

Divertida comèdia romàntica. Explica la història de dos amics de tota la vida que estan enamorats en secret, explicada des de les perspectives oposades dels dos protagonistes.



LA CÁMARA DE LAS MARAVILLAS.

María Oruña

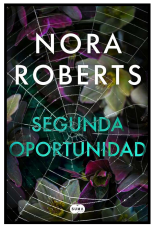
Nou thriller ambientat en el món de l'art que torna a atrapar els lectors amb una intriga irresistible, uns personatges inoblidables i una trama plena de sorpreses.



SAGA CARL EL MAZMORRERO.

Matt Dinniman

Barreja l'apocalipsi amb mecàniques de videojocs i humor negre.



SEGUNDA OPORTUNIDAD.

Nora Roberts

Una segona oportunitat a la vida pot resultar mortal. Desaparicions, traumes, amor i família a la nova novel·la d'intriga de Nora Roberts.

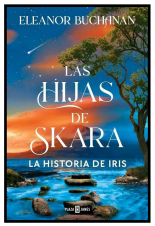
.



El CASO HOLST.

Soren Sveistrup

Sveistrup ens submergeix en una Copenhaguen grisa, on els secrets del passat emergeixen per cobrar una factura sagnant.



LAS HIJAS DE SKARA. LA HISTORIA DE IRIS

Eleanor Buchanam

Saga sobre quatre germanes que viuen a Escòcia que per culpa d'una maledicció es veuran obligades a separar-se.

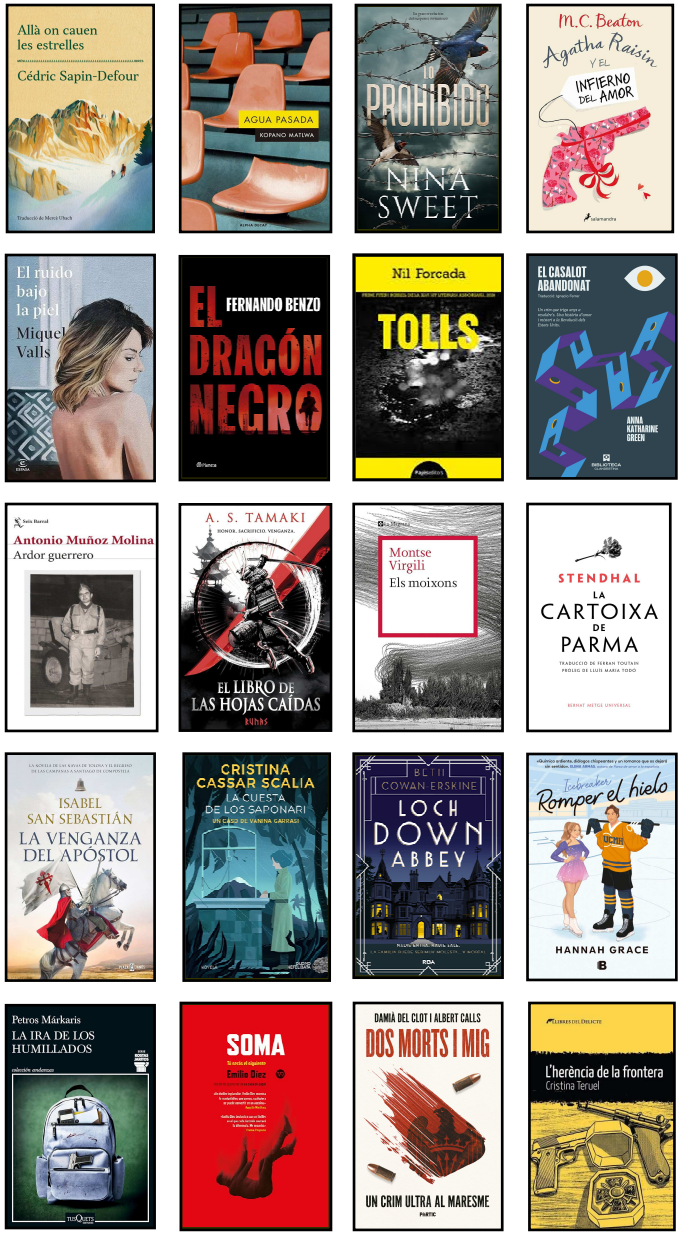


EL CLUB DE LES INDOMABLES.

Kathryn Stockett

Una poderosa història de sororitat i resistència femenina basada en fets reals i ambientada al Mississipi de 1933, en plena Gran Depressió.

ALTRES NOVEL·LES



BIBLIOTECA PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques Diputació de Girona

Biblioteques Públiques de Catalunya

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

