

Un futur de geologies ambigües al Terracotta Museu

L'exposició d'Agustina Garrigou "Una llengua de sal" s'inaugura avui i es podrà veure fins al 4 d'agost

Amb peces que conformen un paisatge formes orgàniques i ambigües, textures erosionades i minerals irreconeixibles, Garrigou vol dur al públic a un temps encara per venir, ple de mons possibles i amb escultures que, en comptes de reproduir la natura, la reinventen i transformen. Tot plegat s'inscriu en una trajectòria molt vinculada al paisatge, especialment a través del pare de l'artista, geòleg que va traslladar aquesta passió a la filla. Garrigou va iniciar el treball amb ceràmica l'any 2010 i, des de llavors, ha participat en fires i biennals especialitzades a Hong Kong, Londres o París. També destaca la seva presència en la Cluj International Ceramics Biennale (Romania), el Salón Anual Internacional de Arte Cerámico de Argentina o la Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alòs, així com mostres individuals a Madrid i Barcelona o, ara, també a la Bisbal, on pot veure's la seva investigació constant de textures, colors i formes.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/17/futur-geologies-ambigues-terracotta-museu-132509495.html>