

Josefa Tolrà, l'artista que dibuixava en estat de trànsit, en una mostra a Olot

L'exposició a la Fundació Vayreda reivindica la trajectòria de la creadora catalana, pionera de l'art visionari a Europa.

Tolrà tenia 60 anys quan va començar el dol. Arran d'aquestes pèrdues va començar a connectar amb l'espiritualitat. L'artista, que deia sentir veus, va ser aconsellada per un amic entès de l'espiritualitat perquè es deixés guiar per aquestes veus i comencés a plasmar els missatges en escrits i dibuixos, base en la qual es fonamentava el seu art. Segons Natalia Chocarro, directora artística de la Fundació Vayreda, "Josefa Tolrà és, sobretot, una creadora d'una extraordinària potència visual i conceptual, capaç de qüestionar les fronteres entre art i experiència espiritual". La protagonista de l'exposició, que utilitzava l'estat de trànsit com a motor artístic, mai va comercialitzar la seva obra. Tolrà mai es va considerar artista, sinó que es definia com una "col·laboradora mecànica" que complia una missió espiritual. El projecte s'integra en el cicle «Verònica. Dones visionàries», una iniciativa de la institució cultural destinada a reivindicar i donar visibilitat a trajectòries femenines amb una creació allunyada dels cànons convencionals. El cicle busca posar el focus en l'obra de dones que han explorat els límits entre la matèria, la intuïció i l'espiritualitat. La fundació va donar el tret de sortida del cicle amb l'artista Teresa Gancedo, va continuar amb Magda Bolumar, i ara troba en Tolrà un pilar fonamental. L'exposició convida a descobrir un imaginari on dibuixos i escrits conformen una constel·lació de formes i intuïcions que desborda els límits de la representació convencional. Pilar Bonet, presidenta de la Fundació Josefa Tolrà ha valorat que "l'origen del seu art no és comercial ni pràctic, sinó espiritual i sanador, i és on resideix el valor de la seva obra".

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/18/josefa-tolra-lartista-dibuixava-estat-132551611.html>