

Les veus de luxe de Bernheim i Jaho, a l'estrena de Peralada

El tenor francès i la soprano albanesa van protagonitzar una nit lírica en la inauguració de la quarantena edició del Festival Perelada

«Benjamin Bernheim i Ermonela Jaho ens ofereixen aquesta nit un recital excepcional. La seva presència és un homenatge a totes les veus que han donat vida al Festival al llarg d'aquests quaranta anys». Aquestes paraules d'Isabel Suqué Mateu, presidenta de la Fundació Castell de Peralada i del Festival Perelada, en el programa de mà del recital, donen una pista de la intenció dels responsables del certamen a l'hora de programar l'actuació de Bernheim i Jaho per obrir una edició tan especial: l'aposta per la lírica ha estat sempre una marca de la casa de Peralada, i portar els seus màxims exponents per obrir el certamen que en fa quaranta la ratifica. Bernheim va emocionar amb peces tan populars com *E lucevan le stelle*, de Tosca, i *Ah! Lève-toi, soleil*, de *Roméo et Juliette*, mentre Jaho ofería moments vibrants amb *Lontananza* o *Stridono Lassù*, de *Pagliacci*. Els dos intèrprets reservaven per al final la intensa interpretació teatralitzada d'un duet de *Manon* que va posar dempeus el públic de Peralada, que no va veure recompensada amb cap bis la seva intensa ovació.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/18/festival-perelada-obre-40e-aniversari-132581713.html>