

Mas de Torrent acull l'exposició "CRU. Los ayudantes de la materia"

Del 5 de juliol al 30 d'agost, el Taller de Mas de Torrent acull una exposició comissariada per Thaïs Botinas que reuneix, per primera vegada, l'escultor japonès Hiroshi Kitamura i l'artista tèxtil mallorquina Adriana Meunié

La mostra, impulsada per Thaïs Botinas, presenta, per primera vegada, un diàleg entre les obres de Hiroshi Kitamura i Adriana Meunié. Ambdós artistes treballen amb materials naturals i comparteixen un mateix ideal: entendre la matèria com a protagonista del procés creatiu. Utilitzen fusta recuperada, llana verge, espart, càrritx, ràfia i altres fibres naturals, respectant-ne les vetes, textures i memòria. D'una banda, Hiroshi Kitamura, nascut a Hokkaido (Japó), treballa principalment amb fustes recuperades, explorant la memòria que contenen els materials i la seva transformació constant. D'altra banda, la mallorquina Adriana Meunié desenvolupa una investigació artística basada en fibres naturals com la llana, l'espart, el càrritx o la ràfia. Després d'iniciar-se en el disseny de moda, s'ha orientat cap al tapís escultòric, on combina artesania, paisatge i natura. Tot i això, tant Kitamura com Meunié situen l'artista en segon pla, considerant-lo com un "ajudant de la matèria", i deixant que siguin les propietats de cada material les que guiïn el procés creatiu. El resultat són obres que reivindiquen la bellesa de la imperfecció, el pas del temps i la relació respectuosa amb els recursos naturals.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/19/torrent-acull-l-exposicio-cru-132603575.html>