

L'últim cap de setmana del Fastt: “Ronda de comèdia”, “Caos”, i “Latas”

Rabós, Siurana i Ordis són els tres darrers municipis en què s'atura el festival, a punt de tancar la setena edició

Dissabte, a Ordis, la companyia valenciana Teatre a l'Abast durà el multidisciplinari Caos, que mescla teatre, dansa i pensament científic per parlar del temps, el destí i la incertesa. La clausura serà diumenge, a Ordis, amb Latas, una peça de circ contemporani de la cia. D'Click, que tracta amb humor, fragilitat i poesia visual la necessitat dels altres. El Fastt, que de moment ha exhaurit entrades en tres espectacles i està tenint bona acollida, va passar el darrer cap de setmana per Vilanant i Capmany. Al primer micropoble va dur-hi dues propostes de circ contemporani: La Suite (sobre Bach) ben afinada per a piano i pilotes, en què la francesa Eliane fa malabars a partir de l'obra del compositor alemany; i CLAM, on els artistes de la cia. Fèmut celebren el joc amb equilibris acrobàtics, perxa i cultura popular. Capmany va rebre l'espectacle Cuentas corrientes, dels gaditans Jessica Castellón i Boris Orihuela, una peça de dansa i teatre físic sobre els límits emocionals i físics del món laboral.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/21/l-ultim-cap-setmana-fastt-132643366.html>