

L'Indépendant, 19/07/26

Les Angles : Quintessence ouvre Les Notes du clocher



Le Quintet Quintessence ouvrira la saison.

Le festival Les Notes du clocher ouvre sa saison estivale ce mercredi 22 juillet avec le quintette à vent Quintessence. Un premier rendez-vous placé sous le signe des sonorités catalanes et des musiques revisitées.

Une fois encore, l'association de sauvegarde de l'église Saint-Michel propose un été musical riche en découvertes et en émotions.

Premier des cinq concerts programmés, **ce mercredi 22 juillet**, à 18 h 30 en l'église Saint-Michel, avec le quintette à vent Quintessence.

Une rencontre entre la puissance des cuivres et le souffle mélodieux de la tenora. Un mélange des cultures nourri par une richesse sonore incomparable, révélant un univers où tradition et innovation se rencontrent avec grâce et audace. Une expérience musicale unique qui emmènera le public dans un voyage inédit à travers un répertoire éclectique, mêlant musique catalane, musique populaire et musique actuelle, revisitées avec une modernité saisissante, où l'authenticité des traditions se conjugue à la créativité contemporaine.

Le quintette est composé de **Galdric Vicens**, à la tenora (instrument de musique à vent de la famille des hautbois, répandu dans toute la Catalogne depuis un siècle), soliste à la *cobla* Mil. lenària et enseignant au conservatoire de Perpignan ; de **Jordi Vicens**, au fiscorn (l'instrument le plus grave de tous les cuivres de la *cobla*), également soliste à la *cobla* Mil. lenària, qui œuvre à l'enrichissement du répertoire de son instrument afin de faire évoluer la place du fiscorn sur la scène contemporaine ; de **Harumi Baba-Dath**, au tuba, lauréate de plusieurs concours internationaux, qui se produit régulièrement avec de grands orchestres (Toulouse, Montpellier, Bordeaux, Lucerne...) et enseigne le tuba et le serpent, instrument à vent grave à la forme serpentine qui lui a donné son nom.

Le public retrouvera également **Florent Dath**, musicien passionné, spécialiste de l'euphonium et du fiscorn, qui conjugue carrière artistique et enseignement. Membre de la *cobla* Mil. lenària depuis 2015, il rejoint le quintette à vent Quintessence et créera en 2026 une œuvre pour fiscorn et serpent.

Enfin, **David Clemente**, trompettiste, enseigne au Patio des arts du Grand Narbonne, depuis 2011. En parallèle de son activité pédagogique, il se produit au sein de diverses formations, de la musique de chambre aux grands orchestres.

Infos et réservations : 04 68 04 32 76 ou 06 80 40 68 79. Tarifs : adultes : 12 €, – de 12 ans : gratuit, abonnement : 50 €.