

Pirineus Digital, 24/07/26

La Nit Màgica de la Poesia de Puigcerdà homenatja a Clementina Arderiu i Blai Bonet

**L'acte també ha fet un repàs per poetes vinculats a les diferent
comarques de l'Alt Pirineu**

24 DE JULIOL, 2026 - 09:22



Moment de l'acte de la Nit Màgica de la Poesia a Puigcerdà / Laia Martín

M. BELLERA (Puigcerdà).- La Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà ha aollit aquest dijous a la nit la ja tradicional Nit Màgica de la Poesia, de la qual se'n destaca el bloc de poemes de Clementina Arderiu, per celebrar el 50è aniversari de la mort de la poetessa, i de Blai Bonet, un homenatge als 100 anys del seu naixement.

D'altra banda, el Pirineu ha tingut també una presència destacada en la segona part de l'acte, ja que ha estat un repàs per autors de les comarques de la zona que ha permès escoltar obres de mossèn Anton Navarro, fill de l'Alta Ribagorça, de Meritxell Nus, del Pallars Sobirà, de Concepció G. Maluquer,

poetessa de Salàs de Pallars, al Pallars Jussà, de Josep Espunyes, vinculat a l'Alt Urgell i de Jordi Pere Cerdà, de Cerdanya.

El darrer espai de l'acte s'ha dedicat a autors dels Països Catalans que han rebut el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes que concedeix Òmnium Cultural: Biel Mesquida, Josep Piera, Josep Maria Llompart, Antònia Vicens, Enric Casasses i Marta Pessarrodona.

Els rapsodes han estat Enric Quílez, Francesc Esteban i Meritxell Tubau.

A més, entre els tres blocs, s'han pogut escoltar intervencions musicals a càrrec d'Aylén Jiménez (piano) i José Daniel González (guitarra), que han interpretat "Els trobadors d'Arbúcies", de Jordi Vilaprinyó, d'Aïnhua Pla (oboè) i Laia Martin (piano) que han interpretat la Romanza núm. 1, de Clara Schumann i Déploration de la Sonata per a oboè i piano de Francis Poulenc, i d'Elián Acevedo (piano), qui ha interpretat "Isn't she lovely", de Stevie Wonder.

Aquest acte, organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya, se celebra coincidint amb Sant Jaume, el 25 de juliol, però enguany s'ha hagut d'avançar un parell de dies per motius d'agenda.