

Pablo Alborán brilla en la inauguració de la 19a edició de Sons del Món

El malagueny va captivar els 4.800 espectadors amb un concert que va combinar els seus grans èxits amb els nous temes del seu darrer àlbum km 0

Alborán ha presentat a l'Alt Empordà la seva nova gira, Global Tour km 0, un espectacle que al llarg de prop de dues hores ha combinat alguns dels grans èxits de la seva trajectòria, com Prometo, Tanto o Quién, amb els nous temes del seu darrer àlbum: Copiloto, km 0, Clickbait o Qué tal te va. Des del primer moment, el cantant ha volgut connectar amb el públic, i com ja té acostumat quan visita Catalunya, s'ha animat a parlar en català, un gest que ha estat rebut amb una calorosa ovació. "Bona nit, Roses. Estic molt feliç de poder tornar a estar aquí, és molt especial. El vostre paisatge i la vostra gastronomia són coses que m'enamoren i ser aquí és tot un regal", ha expressat. El malagueny torna així al Sons del Món vuit anys després del seu debut al festival, on ja havia actuat el 2018 amb la gira Prometo. Ara bé, el català no només ha estat present en les seves primeres paraules. També ha aparegut durant la interpretació de Mis 36, la cançó que va adaptar al català per a La Marató de TV3 del darrer any, dedicada a la investigació del càncer. Amb un solo de piano i veu, Alborán ha anat alternant el català i el castellà en una actuació íntima que ha hipnotitzat els presents i que ha acabat amb una llarga ovació del públic. Dins de tot el repertori tampoc no hi ha faltat Tiempos bonitos, el seu darrer llançament. Tot i que la cançó va sonar per primera vegada en directe el passat mes de maig durant el concert que va oferir al Palau Sant Jordi de Barcelona, no ha estat fins fa dues setmanes que s'ha publicat oficialment a totes les plataformes. Abans d'interpretar Planta 7 ha arribat el moment més reivindicatiu de la nit. L'artista ha volgut posar en valor la sanitat pública, amb una cançó que va dedicada al personal sanitari. "El que pretén aquesta cançó és, primer, visibilitzar la sanitat pública, una sanitat que no ens n'hem d'oblidar ni esperar a estar malament per donar-li el nostre suport", ha expressat, sense oblidar-se de tenir unes paraules de reconeixement per als equips d'emergències que aquests dies treballen en els incendis de Madrid i Àvila. El tram final del concert ha deixat un dels moments més emotius de la nit amb la interpretació de Solamente tú, un dels grans èxits que han marcat la trajectòria d'Alborán. Un problema amb la guitarra ha obligat el cantant a deixar l'instrument i continuar la cançó a cappella, només acompanyat per la veu del públic, demostrant que al malagueny només li cal la seva veu per captivar al públic. Abans d'acomiar-se, el malagueny encara ha deixat un darrer missatge d'afecte cap al territori: "Que viva Roses, que viva Girona i que viva Catalunya". Tot seguit, amb un "Gracias, Roses. Ha estado un placer estar aquí", han servit per posar el punt final al primer concert del Festival Sons del Món 2026, donant el tret de sortida a una nova edició del certamen amb una Ciutadella completament entregada.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/26/pablo-alboran-obre-dinovenena-edicio-132815593.html>