

viure^{als}pirineus

Viure als Pirineus, 28/07/26

El Puigcerdà Music Festival, amb nou format, ofereix una experiència musical d'alt nivell durant tot el cap de setmana

La proposta ha comptat amb la participació d'intèrprets locals i internacionals amb una programació que incloïa el jazz, la música d'arrel i la música clàssica.

L'edició d'enguany del **Puigcerdà Music Festival** s'ha celebrat entre el 24 i el 26 de juliol de 2026, organitzat pel **Grup de Recerca de Cerdanya**. En aquesta ocasió, s'ha dissenyat un cartell amb sis concerts amb el desig que el públic pugui gaudir d'una variada programació durant tot un cap de setmana. La proposta ha comptat amb la participació d'intèrprets locals i internacionals que han ofert una experiència musical d'alt nivell, que incloïa el jazz, la música d'arrel i la música clàssica.



El Puigcerdà Music Festival amb nou format ha ofert una experiència musical d'alt nivell / Francesc Esteban

El festival es va iniciar divendres, 24 de juliol, a les 21 hores, a la **Sala de Convencions del Museu Cerdà**, amb un concert de joves intèrprets a càrrec d'**Aïnhua Pla** amb el clarinet i l'oboè, acompanyada de la pianista Laia Martin. **Aïnhua Pla** recentment ha finalitzat el Grau Professional al **Conservatori de Música dels Pirineus** i ha estat distingida amb el **Premi "Protagonistes del demà"** que atorga el **Rotary Club del Berguedà**.



El Puigcerdà Music Festival amb nou format ha ofert una experiència musical d'alt nivell / Francesc Esteban

El **Teatre Municipal del Casino Ceretà** va acollir els concerts de dissabte i diumenge. A les 12 hores del dissabte 25 de juliol, **Eva Sauret** i **Kic Barroc** (veu i piano) van presentar el concert **Barrocant Jazz**, amb conegudes obres del s. XVIII en toc de jazz. Mentre que el diumenge 26 de juliol, a la mateixa hora, va ser el torn de la música d'arrel amb **La Sonsoni** (**Elies Porter** al violí i veus, i **Pep Lizandra** a l'acordió diatònic, veus i percussions), que van portar el seu espectacle de cançons i imatges **Muntanyes de vida**, on van descriure el canvi de vida dels pobles de muntanya en les darreres dècades.



El Puigcerdà Music Festival amb nou format ha ofert una experiència musical d'alt nivell / Francesc Esteban

El dissabte 25 de juliol, a les 18 hores, el trio de clarinets **Una cosa rara** (format per **Carlos Moliner**, **Naüm Monterde** i **Oriol Garcia**) va interpretar **Cafè Saumell**, un imperdible concert que ens portà als cafès de l'Havana de la segona meitat del s. XIX amb danzones, òpera, polques...

La jornada va finalitzar amb un concert, a les 21 hores, de violí i piano protagonitzat pel violinista **Nigedemu Zeng** –premiat a concursos com el **Concurs Internacional de Música d'Osaka** (2019) i el **Concurs Internacional de Violí de Kachaturian** (2023)— i el pianista **Ren Zhang** - que van oferir un exigent programa amb obres de **P. Sarasate**, **C. Franck** i **R. Strauss**.



El Puigcerdà Music Festival amb nou format ha ofert una experiència musical d'alt nivell / Francesc Esteban

A la cloenda del **Puigcerdà Music Festival**, el diumenge 26 de juliol, a les 21 hores, es va interpretar el **Quartet amb piano en do menor op. 60 de Brahms** i el **Quintet per a cordes en do major D. 956, op. posth 163 de Schubert**, dues obres magistrals de la música de cambra, per **Luba Saladukhina** i **Janna Gandelman** (violins), **Aliaksandra Zebryna** (viola), **Antonio Mostacci** i **Dmitry Yablonsky** (violoncel·ls) i **Laia Martin** (piano).



El Puigcerdà Music Festival amb nou format ha ofert una experiència musical d'alt nivell / Francesc Esteban

L'esdeveniment ha comptat amb el suport i la col·laboració de l'**Ajuntament de Puigcerdà**, de la **Diputació de Girona**, del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i de l'**Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**.