

Pirineus Digital, 27/07/26

El 17è Cerdanya Film Festival farà 250 projeccions al llarg del mes d'agost i activitats a cinc municipis

Aquest dijous es dona el tret de sortida al certamen amb un nou format per la secció de curtmetratges nacionals

27 DE JULIOL, 2026 - 14:06



Cerdanya Film Festival en l'edició passada / CFF

M. BELLERA (Puigcerdà).- Aquest dijous 30 de juliol es dona el tret de sortida al Cerdanya Film Festival, que enguany arriba a la dissetena edició i ho fa amb l'estrena d'un nou format per la secció de curtmetratges nacionals, qualificadora pels premis Goya, que es concentrarà del 30 de juliol al 2 d'agost per fer-la coincidir amb les jornades d'indústria, a petició del sector, i per facilitar el networking al mercat de curtmetratges.

La inauguració del certamen està prevista pel dia 30 a les 19 h al Casino Ceretà de Puigcerdà amb la projecció de curtmetratges KM0 i la presència dels seus directors. També es destaca que aquesta edició s'amplia fins a finals d'agost amb unes 250 projeccions i activitats a Puigcerdà, Prullans, Montellà Martinet, Alp i Bolvir.

Entre les projeccions, que tenen com a epicentre Puigcerdà, hi haurà 196 curtmetratges i 54 entre llargmetratges i documentals seleccionats entre les més de 3.500 pel·lícules rebudes per formar part del festival.

Enguany durant el festival es projectaran 50 estrenes, la majoria de curts, a banda de les millors pel·lícules de l'any fins ara en àmbit català i espanyol, i una mostra dels films més destacats en l'àmbit europeu, alguns en preestrena.

Des de l'organització s'ha volgut posar de manifest que el Festival s'ha pogut tirar endavant amb el format habitual gràcies a l'acord assolit amb l'Ajuntament de Puigcerdà. En aquest sentit, des de la direcció, Jordi Forcada, ha expressat que la qualitat dels projectes el consoliden com a hub audiovisual en l'àmbit espanyol, català, andorrà i francès: "Hem aixecat i consolidat un projecte professional i rellevant pel sector audiovisual per la Cerdanya, pel Pirineu i la Regió Transfronterera, d'alt interès cultural, artístic, industrial i turístic, per a tots els públics, pels negocis, pels professionals de l'audiovisual, pels joves talents i per a tothom".

Cal recordar que fa uns mesos hi havia incertesa sobre la celebració del festival, ja que no hi havia acord entre l'Ajuntament de Puigcerdà i l'entitat organitzadora del certamen. Finalment, aquest mes de juny, el consistori cerdà va emetre un comunicat, apel·lant al diàleg per poder donar continuïtat a l'activitat.

També s'ha destacat que el certamen s'allarga cada vegada més per continuar oferint cada estiu més cinema després del tancament i demolició del CinemaAVINGUDA. Per remarcar la qualitat del projecte es recorda que les pel·lícules a Puigcerdà es projecten a la sala del Casino amb un projector làser Christie d'última generació inèdit al Pirineu i amb un servidor de so Dolby, que ofereix un estàndard de projecció equivalent al del Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià i, per tant, dels millors del país.

Projeccions destacades i presència de directors

Una de les pel·lícules destacades serà la de Balandrau, el 31 de juliol a les 19 h al Casino Ceretà de Puigcerdà. En el Festival es comptarà amb la presència del director, Fernando Trillos, i l'actor Marc Martínez, que duran a terme unes masterclass l'1 d'agost sobre Reptes de la direcció d'aquest film. Al certamen es projectaran 12 preestrenes i, en aquesta edició, també es faran projeccions a la plaça Pere Sarret de Martinet, al local social de Montellà, al Casino d'Alp i a Cal Fanxico de Bolvir. El festival continua garantint la paritat de gènere en direcció, guió i producció executiva dels films presentats.

La Lectura del palmarès tindrà lloc el dia 15 d'agost a les 21.30 h, juntament amb la projecció del film Viatge al país dels blancs, del director Dani Sancho i protagonitzat per Emma Vilarasau.

Activitats complementàries a les projeccions

Al cicle de concerts que es va implantar al certamen l'edició passada, enguany se li suma els espectacles teatrals, que es duran a terme del 30 de juliol al 20 d'agost al Casino d'Alp i un a Bolvir.

Les jornades d'indústria, que s'allarguen ja a 5 dies d'activitats a Prullans, com a novetat hi ha l'estrena d'un pitch d'adaptacions de llibres a audiovisual, amb editorials i autors catalans, per una banda, i productores audiovisuals, per l'altra. Concretament, el 30 de juliol, primer dia del Festival, s'ha organitzat a les 12 h a Prullans una taula rodona sobre Adaptacions literàries al cinema, amb Núria Ostáriz (agent literària i audiovisual); la directora de fotografia Gemma Rogés, i escriptores, entre les quals hi ha Asha Miró.

El Festival també inclou el LapPro Estiu, un laboratori intensiu de creació i desenvolupament dissenyat per a projectes i intèrprets amb un vincle estret amb la natura, l'aventura i els espais oberts. Aquest any per primera vegada s'impulsa, juntament amb AADPC, un programa de beques per facilitar la participació de les persones sòcies al festival, amb accés als continguts i formacions professionals específiques.

Des de l'organització també es remarca que el Cerdanya Film Festival és festival col·laborador amb els Premis Goya de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya. És a dir, les projeccions guanyadores en les seccions de curtmetratge de ficció, animació i també de documental del festival cerdà es classifiquen directament per a la selecció d'aquests reconeguts premis.

Premis amb dotacions econòmiques importants

L'organització també recorda que els premis són econòmics i les dotacions són copioses. Destaca el premi al Millor curtmetratge de ficció espanyol amb una dotació econòmica de 2.000 euros o el premi del Públic, dotat també amb 2.000 euros, pel llargmetratge més votat de la secció. Altres guardons dotats amb 1.000 euros són el premi al Millor llargmetratge de ficció i animació, el premi al Millor curtmetratge documental espanyol o el de Millor pel·lícula de muntanya. En total, es lliuren uns 11.000 euros en premis a les principals categories i 30.000 euros entre tota la selecció oficial a concurs, a banda dels drets de projecció que el festival paga a cada pel·lícula.

El Cerdanya Film Festival és organitzat per la Fundació Cerdanya Cinema i compta amb la col·laboració de nombroses entitats vinculades al cinema i al territori que el fan possible.

Les entrades i els abonaments per veure les pel·lícules es poden comprar a www.cerdanyafilmfestival.cat/entrades i també a la pàgina web www.codetickets.com