

ACN, 27/07/26

Puigcerdà acollirà finalment el Cerdanya Film Festival després d'arribar a un acord amb l'Ajuntament

El certamen s'ampliarà tot l'agost amb 250 projeccions i activitats a cinc municipis de la Cerdanya



Puigcerdà - Puigcerdà acollirà finalment el Cerdanya Film Festival (CFF) després que la Fundació Cerdanya Cinema i l'Ajuntament hagin arribat a un acord que desbloqueja el conflicte sobre l'ús dels espais municipals, de manera que el certamen s'ampliarà durant tot el mes d'agost amb unes 250 projeccions i activitats repartides en cinc municipis de la comarca. La 17a edició arrencarà el 30 de juliol a les 19 h al Casino Ceretà amb la projecció de curtmetratges KM0 i la presència dels seus directors, i s'allargarà fins a finals d'agost a Puigcerdà, Prullans, Montellà i Martinet, Alp i Bolvir.

L'acord amb el consistori posa fi a setmanes de tensió arran de la disponibilitat del Casino Ceretà, seu històrica del festival, que havia portat la Fundació a amenaçar de traslladar el certamen a un altre municipi. Finalment, el festival ha pogut mantenir el seu format habitual a Puigcerdà com a epicentre de l'edició, ampliant fins i tot les dates inicialment previstes (de l'1 al 16 d'agost) fins al període del 30 de juliol al 30 d'agost.

Entre les projeccions previstes, que sumen 196 curtmetratges i 54 llargmetratges i documentals seleccionats d'entre més de 3.500 obres rebudes,

hi ha 12 preestrenes i 50 estrenes. Com a novetat, la secció de curtmetratges nacionals, qualificadora pels Premis Goya, es concentrarà entre el 30 i el 31 de juliol i l'1 i 2 d'agost, coincidint amb les jornades d'indústria.

Entre les pel·lícules destacades d'aquesta edició hi ha *Balandrau*, que es projectarà el 31 de juliol al Casino Ceretà amb la presència del director, Fernando Trillos, i de l'actor Marc Martínez, que l'endemà impartiran una classe magistral sobre els reptes de la direcció del film. El certamen també acollirà 12 preestrenes, entre les quals *'Una pistola, una banda i un Ós Panda'*, d'Oriol Cardús i rodada a la Cerdanya; *'Manual per a superherois: la màscara vermella'*, d'Anoo Bhagavan i Patrik Forsberg; i *'El Último Vikingo'*, d'Anders Thomas Jensen. La selecció inclou també títols com *'Viva'*, d'Aina Clotet; *'Magallanes'*, de Lav Diaz; *'La isla de Amrum'*, de Fatih Akin; *'Altas Capacidades'*, de Víctor García León; *'Tres Adioses'*, d'Isabel Coixet; *'Love Me Tender'*, de Vicky Krieps; i *'Un arbre és un arbre'*, de Carlos Marqués-Marcet i Aleix Plademunt, entre d'altres. A banda de Puigcerdà, també hi haurà projeccions a la plaça Pere Sarret de Martinet, al local social de Montellà, al Casino d'Alp i a Cal Fanxico de Bolvir.

El director del CFF, Jordi Forcada, ha destacat la consolidació del projecte per al sector audiovisual de la Cerdanya, el Pirineu i la regió transfronterera, remarcant-ne l'interès cultural, artístic, industrial i turístic.

Concerts, teatre i jornades d'indústria

A banda del cinema, el festival incorpora un cicle de set concerts de música de cinema al Casino d'Alp i a Bolvir, entre els quals un tribut a Hans Zimmer i una sessió dedicada a bandes sonores de la Warner Bros. Com a novetat, s'hi afegeixen dos espectacles teatrals.

Les jornades d'indústria, a Prullans, s'allarguen a cinc dies i estrenen un *pitch* d'adaptacions literàries a l'audiovisual amb editorials, autors i productores. El festival també acull el LapPro Estiu, un laboratori de creació per a projectes vinculats a la natura i els espais oberts, i estrena, juntament amb l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya, un programa de beques per a professionals del sector.

La lectura del palmarès es farà el 15 d'agost a les 21.30 hores, coincidint amb la projecció de la pel·lícula protagonitzada per Emma Vilarasau. El certamen, col·laborador dels Premis Goya, reparteix uns 11.000 euros en les principals categories i 30.000 euros en el conjunt de la selecció oficial.