

L'Indépendant, 29/07/26

Saillagouse – La 15e édition de Saillagouse en concert s'ouvre avec l'opéra **Tosca**



Ala Voronkova et Guerassim Voronkov, les initiateurs de "Saillagouse en concert" il y a 15 ans. - Frédérique Berlic

À quelques jours de la représentation de *Tosca*, de Giacomo Puccini, qui s'annonce comme le grand rendez-vous culturel de l'été, en Cerdagne, nous avons rencontré les fondateurs de *Saillagouse en Concert*, le maestro Guerassim Voronkov et son épouse, la violoniste virtuose ukrainienne, Ala Voronkova.

Ala et Guerassim, que de chemin parcouru, depuis 15 ans...

Oui, lorsque nous regardons en arrière, nous sommes nous-mêmes impressionnés. Après avoir acheté une maison à Saillagouse, nous avons très vite fait la connaissance de Suzy Marie, des Camillères. C'est avec elle qu'est née l'idée de créer ce festival, porté, dès le départ, par une véritable envie de partager la musique avec le territoire.

Imaginez-vous que cette aventure allait durer autant ?

L'intention, dès le départ, était de faire le mieux possible. Si nous n'avions pas ce socle de personnes locales, entreprises, mairies, bénévoles et ceux qui participent, notamment, aux chœurs, les productions de Saillagouse en concert, le point d'orgue du festival, chaque année, n'auraient pu avoir

lieu. Nous avons commencé par deux ou trois concerts, aujourd'hui, le festival en propose six.

Quelle est votre philosophie ?

Depuis la 1^{re} édition, notre volonté est restée la même, démocratiser la musique classique et la rendre accessible au plus grand nombre. Nous tenons à proposer des tarifs abordables, tout en offrant des spectacles de très haut niveau. Nous sommes particulièrement heureux de voir que certains spectateurs ont découvert, à Saillagouse, leur tout premier opéra.

Qui porte le festival ?

Guerassim : C'est l'association Cerdagne en Concert, créée en 2022, dont je suis le président, elle gère tout le côté administratif. Je suis également le directeur musical.

L'opéra *Tosca* démarre le Festival, samedi. Pouvez-vous le présenter succinctement ?

C'est un opéra adapté, avec une mise en scène de notre fille, Maria Voronkova, dans une production entièrement réalisée par *Saillagouse en Concert*. Quatre solistes seront sur scène, dont la célèbre soprano, Caitlin Redding. Ils seront accompagnés d'un ensemble instrumental composé de violons, pianos, violoncelle et clarinette, ainsi que de deux chœurs. Une production ambitieuse, qui promet un grand moment d'émotion !

Combien de concerts sont prévus cet été ?

Il y en a six. En raison de l'importance de la scénographie et du public attendu, *Tosca* sera présenté à la salle polyvalente de Saillagouse. Les cinq autres concerts se dérouleront, dans l'église Sainte-Eugénie, un cadre particulièrement propice à la musique de chambre. Une programmation d'une grande richesse qui promet une nouvelle édition exceptionnelle !

Tosca, un opéra exceptionnel au cœur de l'été cerdan

Tosca est un opéra en trois actes. Il se situe, historiquement, à Rome, en 1800, sur fond de tensions politiques. "*Nous avons actualisé l'œuvre et déplacé Tosca durant la Guerre civile espagnole, dans une prison. Le drame psychologique et dramatique est le même*" explique Guerassim Voronkov. Cette présentation moderne mettra en exergue la cantatrice soprano, Caitlin Redding, qui a fréquenté la grande école de chant de New-York, la Juilliard School. En septembre, elle intégrera une grande production, à Londres. A ses côtés, le ténor Facundo Muñoz et le baryton Alberto Cazes. Pour appuyer les solistes, le Cerdagne Festival Chœur et le Festival Chœur d'enfants, créées pour l'occasion, dirigés par la chef de chœur, Carme Baulenas. "*La clarinettiste de l'ensemble instrumental est une jeune musicienne de Bourg-Madame, Aithana*

Pla, qui est au conservatoire de Puigcerdà. Nous retrouvons également le pianiste local, Nicolas Licciardi." La présentation de *Tosca* représente un investissement économique important. Sonorisation, construction d'une scène, décors, scénario, rétribution des artistes. "*Nous souhaitons de tout coeur que le public réponde présent*".

Samedi 1er août. A 18 h, salle polyvalente François Ester. Opéra *Tosca*.
Entrée : Tarifs : **25€ à 28€**. Enfant, jusqu'à 10 ans : gratuit. Enfant, de 11 à 18 ans : 10€. Formule repas gourmand au Restaurant Chez Planes + entrée *Tosca* : **60€/personne**. Week-end *Tosca* pour 2 personnes. Entrée au concert + repas gourmand au Restaurant Chez Planes. Nuit en chambre confort + petit déjeuner : **245€**. Réservations Echoppe des artisans. Tél. 04 68 04 72 89 ou sur le site : **www.helloasso.com**