

La nova còsmica d'Eduard Canimas i l'Orchestra Fireluche es troben al Perifèria Cultural

El cicle programa, dissabte a Sant Hilari Sacalm, actuacions del cantautor garrotxí, de tornada deu anys després, i el conjunt de La Celler de Ter, que ha fet un àlbum inspirat en el col·lectiu OULIPO

El cantautor garrotxí publicarà, el setembre, La còsmica del caos, llibre-disc de què ja va avançar el senzill "Comencem de nou". La seva trajectòria, doncs, es reinventa després d'un temps de silenci i havent començat els anys vuitanta pels bars de Girona al costat d'Adrià Puntí. Si els noranta va fer carrera amb el grup Zitzània, els dos mil Canimas ja ho va fer en solitari, recollint premis Enderrock en les dues etapes. La Fireluche és una orquestra nascuda el 2002 a La Celler de Ter formada per Montserrat Vinyes, Núria Valentí, Marina Boïgues, Àurea Moll, Jordi Subirà, Nina Sunyer, Joaquim Sitjes, Elena Gascon, Susanna Gascon, Domènec Boïgues, Laura Codina i David Sarsanedas. El setembre també presenten nou àlbum, Pareidolies, inspirat en el col·lectiu OULIPO (francès, els anys seixanta, d'experimentació literària), i n'oferiran un tast sense deixar de banda la mescla de cultures i sons que els caracteritza. Prenent l'estil d'autors com Raymond Queneau i els seus Exercicis d'estil, han fet un disc en què es posen traves i juguen amb la música. Les vetllades del Perifèria Cultural, a més de musicals, són gastronòmiques. En aquest sentit, la proposta a Sant Hilari Sacalm serà del xef Joel de Subirà i la Granja Circus, tots dos emprant productes locals.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/07/30/nova-cosmica-d-eduard-canimas-132948616.html>