

viure^{als}pirineus

Viure als Pirineus, 31/07/26

Les jornades professionals i 15 curtmetratges, 9 rodats als Pirineus, inauguren el Cerdanya Film Festival

El certamen compta amb un programa molt ampli de cinema, a part de concerts de música de cinema i jornades de creació i d'indústria

El 17è Cerdanya Film Festival (CFF), el certamen audiovisual de referència a la regió transpirenca i transfronterera, s'ha inaugurat al Castino Ceretà de Puigcerdà amb la projecció de 15 curtmetratges, 6 rodats als Pirineus i la presència d'alguns dels directors. Fins diumenge hi seran presents al Festival una trentena de directors i els seus equips. La inauguració ha arrencat amb la projecció de ***Ningú Borda***, de Júlia Coldwell; ***Loquita por ti***, de Greta Díaz; Stallion y ***la bola de cristal***, de Chistian Avilés; ***Bobs***, de Julia Marcó; ***Kronoshock***, d'Ignasi López; i ***La Prona***, de Maria Contreras. Entre els curts kO que s'han projectat hi ha ***Allà on viuen les Daines***, de Naua Rodrigo; ***Liminal***, de Paula Labazuy i Irene Galindo; ***Broma***, d'Àlex Sequera; ***Ramen For Two***, de Sergi Barrasa, Leni Losantos i Judith Tarrés; ***A vegades***, d'Anna Ubach; ***Flor del Cel***, d'Eloi Aymerich; ***Cara de Cona***, de Guillermo Oliveira; ***Prou Bé***, d'Anna Carbonell; i ***Àfrica S.A.***, d'Eva Gamallo.

Les jornades d'indústria també han començat, ubicades a Prullans. **Com a novetat, s'ha estrenat un pitch d'adaptacions de llibres a audiovisual, amb editorials i autors catalans, per una banda, i productores audiovisuals, per l'altra i s'ha dut a terme una taula rodona sobre Adaptacions literàries al cinema**, amb Núria Ostáriz (agent literària i audiovisual); i la directora de fotografia Gemma Rogés. També una xerrada sobre el procés de producció de la pel·lícula ***L'Enigma Verdaguer***, amb Lluís Maria Güell, director de cinema i televisió.



Foto de grup del 17è Cerdanya Film Festival / @CerdanyaFilmF

L'alcalde de Puigcerdà, Joan Manel Serra, ha remarcat el gran valor del Cerdanya Film Festival per al municipi i el compromís de l'Ajuntament a "col·laborar i fer camí junts" i a potenciar aquest esdeveniment com a referent que ja és de la indústria cinematogràfica de la comarca. El director del Festival, Jordi Forcada, ha destacat que aquest esdeveniment s'ha consolidat com a "porta d'entrada de rodatges i produccions a la Cerdanya i als Pirineus", com a "Hub audiovisual" i amb una finalitat també educativa, amb la introducció que es porta a terme de l'audiovisual a les escoles. També ha remarcat la importància d'ampliar el programa amb les adaptacions literàries al cinema. El responsable de relacions internacionals i continguts globals del Festival, Agustí Argelich, ha remarcat la internacionalització del Festival, amb la participació de persones rellevants del món audiovisual.

El Festival s'ha consolidat com a gran mercat audiovisual transfronterer i pol de creació artística. En aquesta edició, el Festival s'amplia fins a finals d'agost amb unes 250 projeccions i activitats a Puigcerdà, Prullans, Montellà Martinet, Alp i Bolvir. Entre les projeccions, que tenen com a epicentre Puigcerdà, hi haurà 196 curmetratges i 54 entre llargmetratges i documentals seleccionats entre les més de 3.500 pel·lícules rebudes a consideració. **Com a novetat, el Festival ha estrenat un nou format per la secció de curmetratges nacionals (qualificadora pels Premis Goya), que es concentra entre els dies 30 i 31 de juliol, i 1, 2 d'agost.** Aquesta secció de curmetratges es concentra entre aquestes dates per fer-la coincidir amb les jornades d'indústria, per petició del sector, i per facilitar el networking al mercat de curmetratges, que és **estratègic dins del sector català i que té un gran impacte en l'àmbit transfronterer.**

Una de les pel·lícules destacades serà la de **Balandrau**, avui 31 de juliol a les 19 h al Casino Ceretà de Puigcerdà. En el Festival es comptarà amb la presència

del director, Fernando Trullós, i l'actor Marc Martínez, que duran a terme unes masterclass demà 1 d'agost sobre Reptes de la direcció d'aquest film.

En aquesta edició també es faran projeccions a la plaça Pere Sarret de Martinet; al local social de Montellà, al Casino d'Alp i a Cal Fanxico de Bolvir. El festival segueix garantint la paritat de gènere en direcció, guió i producció executiva dels films presentats.

Enguany es projecten 50 estrenes (la majoria de curts), a banda de les millors pel·lícules de l'any fins ara en àmbit català i espanyol, i una mostra dels films més destacats en l'àmbit europeu (alguns en preestrena). Amb l'objectiu de continuar posicionant el cinema en un dels llocs més destacats de la cultura ceretana, el certamen s'allarga cada vegada més. Es tracta d'una fórmula per continuar oferint cada estiu més cinema després del tancament i demolició del **CinemaAVINGUDA**. Recodem que les pel·lícules a Puigcerdà es projecten a la sala del Casino amb un **projector làser Christie** d'última generació inèdit al Pirineu i amb un servidor de so Dolby, que ofereix un estàndard de projecció equivalent al del Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià i, per tant, dels millors del país.

La **Lectura del palmarès** tindrà lloc el dia **15 d'agost a les 21.30 h**, juntament amb la projecció del film **Viatge al país dels blancs**, del director Dani Sancho) i protagonitzat per l'aclamada Emma Vilarasau.

Concerts de música de cinema i espectacles teatrals

El Cerdanya Film Festival va apostar en l'edició anterior per promoure la música del cinema, amb un cicle de set concerts i aquest any hi afegeix els espectacles teatrals, que es duen a terme fins al 20 d'agost al Casino d'Alp i un a Bolvir. Entre ells, **un Tribut a Hans Zimmer**, amb la Barcelona Manfred Quartet de corda (el 4 d'agost a les 21:30h al Casino d'Alp); **100 anys de bandes sonores de la Warner Bros** i **El Màgic d'Oz**, amb la Camerata Barcelona (el 6 d'agost a les 21:30h, al Casino d'Alp); **Pop-rock de pel·lícula**, amb Random Hit (el 8 d'agost a les 20h a Cal Fanxico de Bolvir); i **Bohemian Rhapsody + Mamma Mia**, amb Laura Andrés (el 15 d'agost a les 21:30h, al Casino d'Alp). Aquest any s'hi afegeix el teatre amb **Paneroles no les mata ni el lloguer**, de La 113 (el 16 d'agost a les 18h, al Casino d'Alp); i **L'èxit d'un fracassat**, del Senyor Bohigues (el 16 d'agost a les 21:30h, al Casino d'Alp).

Indústria, workshops, xerrades i networking

Les jornades d'indústria s'han allargat a 5 dies d'activitats a Prullans. Demà 1 d'agost, la temàtica serà **els Reptes de les localitzacions en muntanya**, el del rodatge de Balandrau i el 2 d'agost se centrarà en **Del Teatre al cinema. Reptes creatius**, amb l'actor i director Ivan Morales i en la Coordinació d'intimitat en rodatges, amb una taula rodona amb l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya (AADPC). En l'apartat art visuals i digitals, el 9 d'agost es farà, a Bolvir, una trobada d'agents i una mostra d'instal·lacions i tallers d'arts visuals.

El Festival també inclou el LapPro Estiu, un laboratori intensiu de creació i desenvolupament dissenyat per a projectes i intèrprets amb un vincle estret amb la natura, l'aventura i els espais oberts. Els participants porten les seves idees des de la concepció fins a la preproducció i es generen oportunitats amb les sinergies que es donen amb les jornades d'indústria.

Aquest any per primera vegada el CFF i l'AADPC han impulsat un programa de beques per facilitar la participació de les persones sòcies al festival, amb accés als continguts i formacions professionals específiques.

També hi ha llargmetratges presents en diferents festivals de referència com Cannes, Berlinale, Toronto, Sant Sebastià, Màlaga o Sevilla. Així com obres de difícil accés al mercat espanyol en estrena nacional o primícia internacional.

Cal destacar que el Cerdanya Film Festival és festival col·laborador amb els Premis Goya de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya. És a dir, les projeccions guanyadores en les seccions de curtmetratge de ficció, animació i també de documental del festival cerdà es classifiquen directament per a la selecció d'aquests reconeguts premis.

Premis

El jurat de les diferents categories del CFF entregarà com cada any diversos guardons. **Els premis són econòmics i les dotacions, importants**, cosa que posiciona el festival entre els millors de Catalunya i l'Estat espanyol. Destaca el premi al Millor curtmetratge de ficció espanyol amb una dotació econòmica de 2.000 euros o el premi del Públic, dotat també amb 2.000 euros, pel llargmetratge més votat de la secció. Altres són el premi al Millor llargmetratge de ficció i animació (1.000 euros), premi al Millor curtmetratge documental espanyol (1.000) o Millor pel·lícula de muntanya (1.000). En total, es lliuren uns 11.000 euros en premis a les principals categories i 30.000 euros entre tota la selecció oficial a concurs, a banda dels drets de projecció que el festival paga a cada pel·lícula.

Col·laboradors

Cerdanya Film Festival està organitzat per la Fundació Cerdanya Cinema i compta amb la col·laboració de l'Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) del ministeri de Cultura, Fons Next Generation, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida, de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i l'Aran (IDAPA), Ferrocarrils de la Generalitat i l'Ajuntament de Puigcerdà, que cedeix el local. Els patrocinadors principals d'enguany són Kelonik, Antaviana, AVisual Pro, Music Library SFX, Acrònim, Renfe, B-Greenly, BDP Software, Ecoresort, Norprint, Artsans i Cerdanya Coworking.

Les entrades i els abonaments per veure les pel·lícules es poden comprar a www.cerdanyafilmfestival.cat/entrades i també a la pàgina web www.codetickets.com

Tota la informació es pot trobar al web www.cerdanyafilmfestival.cat a les xarxes socials (Instagram, Facebook, Linkedin, X) @cerdanyafilmfest

El Cerdanya Film Festival és una iniciativa de la Fundació Cerdanya Cinema i compta amb el finançament i suport del Ministeri de Cultura – ICAA, de la Generalitat de Catalunya, de l'Institut Català de les Empreses Culturals, la Diputació de Girona i Fons Next Generation, entre altres empreses i institucions del país.