

Pirineus Digital, 31/07/26

Les jornades professionals i la projecció de 15 curts inauguren el Cerdanya Film Festival

L'objectiu del festival és apropar el cinema a tothom i donar a conèixer nous creadors

31 DE JULIOL, 2026 - 21:31



Foto de grup de les jornades d'indústria celebrades a Prullans / CFF

LOLA CASAL (Puigcerdà).- Puigcerdà acull aquests dies una nova edició del Cerdanya Film Festival, un esdeveniment dedicat al món del cinema. El festival s'allargarà fins al 16 d'agost. Durant aquests dies es projectaran curtmetratges, llargmetratges, documentals i pel·lícules d'animació de diversos països. També hi haurà xerrades, presentacions i trobades amb directors i altres professionals del cinema.

L'objectiu del festival és apropar el cinema a tothom i donar a conèixer nous creadors. Les activitats es faran en diferents espais de Puigcerdà, que es

convertirà en un punt de trobada per als amants del cinema. Tant els veïns com els visitants podran gaudir d'una programació molt variada.

La inauguració del festival, aquest dijous al vespre, ha comptat amb la projecció de 15 curtmetratges, 6 rodats als Pirineus i la presència d'alguns dels directors. Fins diumenge hi seran presents al Festival una trentena de directors i els seus equips. La inauguració ha arrencat amb la projecció de Ningú Borda, de Júlia Coldwell; Loquita por ti, de Greta Díaz; Stallion y la bola de cristal, de Chistian Avilés; Bobs, de Julia Marcó; Kronoshock, d'Ignasi López; i La Prona, de Maria Contreras. Entre els curts kO que s'han projectat hi ha Allà on viuen les Daines, de Naua Rodrigo; Liminal, de Paula Labazuy i Irene Galindo; Broma, d'Àlex Sequera; Ramen For Two, de Sergi Barrasa, Leni Losantos i Judith Tarrés; A vegades, d'Anna Ubach; Flor del Cel, d'Eloi Aymerich; Cara de Cona, de Guillermo Oliveira; Prou Bé, d'Anna Carbonell; i África S.A, d'Eva Gamallo.

Les jornades d'indústria també han començat, ubicades a Prullans, i com a novetat, s'ha estrenat un pitch d'adaptacions de llibres a audiovisual, amb editorials i autors catalans, per una banda, i productores audiovisuals, per l'altra i s'ha dut a terme una taula rodona sobre Adaptacions literàries al cinema, amb Núria Ostáriz (agent literària i audiovisual); la directora de fotografia Gemma Rogés, i escriptores, entre les quals hi ha Asha Miró. També una xerrada sobre el procés de producció de la pel·lícula L'Enigma Verdaguer, amb Lluís Maria Güell, director de cinema i televisió.

El Cerdanya Film Festival és un dels esdeveniments culturals més importants de la comarca que ha tirat endavant amb el format habitual gràcies a l'acord assolit amb l'Ajuntament de Puigcerdà. Precisament, l'alcalde de Puigcerdà, Joan Manel Serra, ha remarcat el gran valor del Cerdanya Film Festival per al municipi i el compromís de l'Ajuntament a "col·laborar i fer camí junts" i a potenciar aquest esdeveniment com a referent que ja és de la indústria cinematogràfica de la comarca.

El director del Festival, Jordi Forcada, ha destacat que aquest esdeveniment s'ha consolidat com a "porta d'entrada de rodatges i produccions a la Cerdanya i als Pirineus", com a "Hub audiovisual" i amb una finalitat també educativa, amb la introducció que es porta a terme de l'audiovisual a les escoles. També ha remarcat la importància d'ampliar el programa amb les adaptacions literàries al cinema.

Per la seva banda, el responsable de relacions internacionals i continguts globals del Festival, Agustí Argelich, ha posat de manifest la internacionalització del Festival, amb la participació de persones rellevants del món audiovisual.