

El Cerdanya Film Festival se alarga hasta finales de agosto con 250 proyecciones

Esta tarde se podrá ver 'Balandrau', que recrea la tragedia ocurrida en ese pico de los Pirineos en el año 2000



Miembros participantes en las jornadas sobre la industria audiovisual, celebradas este jueves.

El Cerdanya Film Festival, el certamen cinematográfico que se celebra desde hace 17 años en esta comarca pirenaica, se amplía este año hasta finales de agosto con la proyección de 250 títulos entre largometrajes (54) y cortometrajes (196), y también documentales seleccionados de entre más de 3.500 proyectos presentados.

El festival, que arrancó ayer con la proyección de 15 cortometrajes, seis de ellos rodados en los Pirineos, contará hasta el próximo domingo con una treintena de directores y sus respectivos equipos en el territorio.

'Viva', de Aina Clotet o 'Viatge al país dels blancs', de Dani Sancho y protagonizada por Emma Vilarasau, son algunos de los títulos de esta edición

Uno de los que estará presente será Fernando Trullós, el director de *Balandrau*, el film que recrea la tragedia vivida por un grupo de montañeros en este pico el 31 de diciembre del año 2000. Acompañado por el actor Marc Martínez, realizarán una masterclass este sábado sobre los retos que supuso la dirección de este film en plena montaña.

Este viernes se proyectará la película, a partir de las siete de la tarde en el Casino Ceretà de Puigcerdà, una de las sedes de este certamen, que también proyectará títulos en Martinet, Montellà, Alp y Bolvir.

Puigcerdà, Martinet, Montellà, Alp y Bolvir son las sedes del festival, que este año llega a la 17a edición

Al certamen se presentarán 12 preestrenos, entre ellos *Una pistola, una bala y un oso panda*, dirigida por Oriol Cardús y grabada en escenarios de la Cerdanya, *Manual per a superherois: la màscara vermella*, de Anoo Bhagavan y Patrick Forsberg y *El último vikingo*, de Anders Thomas Jensen.

Entre las proyecciones también destacan *Viva*, de Aina Clotet; *Altas capacidades*, de Víctor García León; *El chico de los pantalones rosas*, de Marheerita Ferri; *Un arbre és un arbre*, de Carlos Marqués-Marcet y Aleix Plademunt, *Ni contingo ni sin mi*, de Maria Ruiz o *Viatge al país dels blancs*, de Dani Sancho y protagonizada por Emma Vilarasau.

En total, este año se proyectarán 50 estrenos cinematográficos, la mayoría cortometrajes, al margen de las mejores películas del año del ámbito catalán y español, así como una muestra de los films más destacados a nivel europeo.

El director del Cerdanya Film Festival, Jordi Forcada, destaca el “éxito” y “consolidación” del certamen en el ecosistema audiovisual de la Cerdanya, del Pirineo y la región transfronteriza.

La lectura del palmarés tendrá lugar el próximo 15 de agosto

La lectura del palmarés tendrá lugar el próximo 15 de agosto. El Cerdanya Film Festival es festival colaborador con los Premios Goya, de modo que las proyecciones ganadoras en las secciones de cortometraje de ficción, animación y de documental se clasifican directamente para la selección de estos reconocidos premios.