

"A l'estiu, recerca't" fa de la Cerdanya també un destí cultural

El cicle "**A l'estiu, recerca't**" se celebrarà durant el mes d'agost al Museu Cerdà de Puigcerdà amb sessions dedicades a la història, l'arqueologia, l'arquitectura, la música i la literatura



Una conferència del cicle / **ARXIU PARTICULAR**

El **Grup de Recerca de Cerdanya (GRC)** tornarà a omplir el mes d'agost de propostes de divulgació amb una nova edició del cicle "**A l'estiu, recerca't**", que enguany inclourà cinc conferències i la presentació d'un llibre. Totes les activitats es faran a les 7 de la tarda a la Sala de Convencions del **Museu Cerdà**, a **Puigcerdà**, amb l'objectiu d'acostar al públic diferents àmbits de la història, el patrimoni i la cultura de la comarca.

El cicle començarà el dilluns 3 d'agost amb la conferència "**Pau Claris: un president de la Generalitat al Pirineu**", a càrrec de l'historiador alturgellenc **Llorenç Dalmau**, que abordarà la vinculació del president de la Generalitat del segle XVII amb el territori pirinenc.

La programació continuarà el dimecres 5 d'agost amb la xerrada "**Calixte Freixa, un arquitecte cerdà**", que impartirà **Joan Peitx**, mentre que el divendres 7 d'agost serà el torn de **Manel Figuera**, que analitzarà la figura de **Jordi Pere Cerdà** dins del context geogràfic, històric i lingüístic de la Cerdanya.

Després d'una pausa, el cicle es reprendrà el dilluns 17 d'agost amb la conferència **"El món antic a la Cerdanya (VII aC - VI dC). Novetats dels darrers 10 anys de recerca arqueològica"**, que oferirà el doctor **Oriol Olesti**, centrada en els avenços arqueològics assolits durant l'última dècada.

La penúltima cita serà el dimecres 19 d'agost amb la intervenció de la doctora **Laia Martin**, que presentarà el projecte **"Cerdanya: obres per a piano"**, un enregistrament dedicat al patrimoni musical de la comarca.

El cicle es tancarà el divendres 21 d'agost amb la presentació de la novel·la **"La treva de Tallendre"**, de **Manel Figuera**. L'obra està basada en fets reals situats a l'inici del segle IX, en els primers anys del comtat de Cerdanya, i s'emmarca en el context de l'heretgia adopcionista