

Sainte-Léocadie : Visa pour l'Image-Perpignan délocalisé en Cerdagne



L'exposition du reporter-photographe américain George Steinmetz Grâce à des prises de vues aériennes saisissantes réalisées à l'aide de drones, il révèle des paysages agricoles d'une beauté fascinante, parfois vertigineuse, qui interrogent autant qu'ils émerveillent. - George Steinmetz

Pour la première fois de son histoire, le prestigieux festival Visa pour l'Image quitte Perpignan pour s'installer au cœur de la Cerdagne. À partir du 31 juillet et jusqu'au 14 février 2027, le Musée de Cerdagne accueille "Nourrir la planète", une exposition majeure du photojournaliste américain, George Steinmetz. Elle vient d'être inaugurée.

C'est une première qui fera date. Depuis la création de Visa pour l'Image en 1989, jamais une exposition du célèbre festival de photojournalisme n'avait été présentée ailleurs que dans la capitale catalane. Le choix du Musée de Cerdagne, géré la communauté de communes Pyrénées-Cerdagne pour inaugurer cette nouvelle dynamique n'a rien d'anodin : il récompense un établissement devenu, au fil des années, un véritable acteur culturel de référence, capable d'accueillir des projets d'envergure internationale. "Cette exposition montre la volonté de notre collectivité et de Visa pour l'Image avec le partenariat de la Chambre de commerce et d'industrie d'offrir aux habitants éloignés de Perpignan un accès direct à une programmation d'excellence", s'est exprimé Georges Armengol, président de l'intercommunalité Pyrénées-Cerdagne. "Cette exposition résulte d'un travail de plus d'un an, notamment avec Marie-Claire Baills, directrice de l'office de tourisme de l'intercommunalité Pyrénées-Cerdagne. VISA pour l'Image est surtout connu

pour son festival mais son 2^e pilier est le Centre international de photojournalisme (CIP) dont les missions sont d'exposer, transmettre et collectionner", explique Maïté Sanchez-Schmid, "je suis vice-présidente de l'association VISA pour l'Image Perpignan, chargée de l'éducation à l'image. Je suis heureuse de me trouver dans un lieu qui non seulement accueille du public mais également des jeunes et des scolaires". Le préfet, Pierre Regnault de la Mothe a félicité cette initiative : "C'est une excellente chose que de faire rayonner et essaimer Visa pour l'Image en dehors de Perpignan, à Sainte-Léocadie mais également à Font-Romeu à l'Ermitage avec l'exposition de Ferrante Ferranti".

Une histoire derrière chaque photo

C'est une expérience immersive qui attend les visiteurs. Avec *Nourrir la planète*, l'américain George Steinmetz, un des plus grands photojournalistes de notre époque, propose un voyage spectaculaire au-dessus de notre monde. Pendant près de dix ans, il a parcouru plus de cinquante pays pour documenter la manière dont l'humanité produit sa nourriture. Grâce à des prises de vues aériennes saisissantes réalisées à l'aide de drones, il révèle des paysages agricoles d'une beauté fascinante, parfois vertigineuse, qui interrogent autant qu'ils émerveillent. Chaque photographie raconte une histoire. Celle de champs gigantesques dessinant d'incroyables motifs géométriques, de serres qui semblent infinies, des bateaux-usines de pêche, la réalité de l'élevage, les exploitations traditionnelles confrontées aux défis du XXI^e siècle. Entre œuvre d'art, enquête journalistique et témoignage scientifique, l'exposition pousse le visiteur à regarder autrement ce qui se trouve dans son assiette et à réfléchir aux conséquences des choix alimentaires sur l'avenir de la planète. Elles interrogent notre rapport à la nature, à l'agriculture, à la consommation et au développement durable sans jamais tomber dans le discours moralisateur. Elles laissent parler la puissance des images. *"Nous allons travailler avec l'Éducation nationale pour organiser des visites de l'expo et des ateliers pour les scolaires et faire des fiches sur l'alimentation, les cultures et l'élevage"*, a conclu Jean-Luc Soret, directeur du CIP.

Musée de Cerdagne. *"Nourrir la planète"*, exposition majeure du photojournaliste américain, George Steinmetz. Du 31 juillet au 14 février 2027.