

COMO EL NARANJO AMARGO.

Milena Palminteri

Una poderosa saga familiar sobre tres dones extraordinàries que lluiten per la seva llibertat en una terra que, dividida entre la tradicció i el canvi, no perdona.



REGRESO A SUMMER ISLAND.

Kristin Hannah

Novel·la commovedora, càlida i profundament humana sobre el primer amor, la família i el poder del perdó.



LA ÚLTIMA FIESTA.

Guillermo Estibales

Thiller intens i ple de tensió que combina misteri, secrets i una atmosfera inquietant a l'Albufera valenciana.



ELS CRIMS DEL BOSC ROVELLAT.

Anders de la Motte

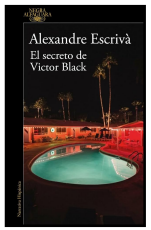
Tornen la Leo Asker i en Martin Hill, per enfrontar-se amb un nou misteri esborronador. Tercer lliurement de l'aclamada sèrie *Unitat de Casos Perduts*.



JURA'M QUE TORNARÀS.

Laila Karrouch

Jura'm que tornaràs és una novel·la de creixement marcada per la pèrdua, el desig i la dignitat, que narra com una identitat es construeix fins i tot quan el món s'entesta a negar-la.



EL SECRETO DE VÍCTOR BLAK.

Alexandre Escrivà

Una novel·la que fa viatjar al lector als Estats Units per endinsar-se en un thriller que ajuntarà dos crims separats per una dècada.



LA MONTAÑA MUERTA.

Preston&Child

Preston&Child s'inspiren en una història real en el nou cas de Nora Kelly. Una misteriosa i fatídica travessia a la muntanya que va acabar amb nou vides.



BEARN O LA SALA DE NINES.

Llorenç Villalonga

Publicada per primera vegada el 1961, *Bearn o la sala de nines* és un clàssic indiscutible de la literatura catalana del segle XIX.



LA MALACARNE.

Beatrice Salvioni

Després de *La Malnacida*,Beatrice Salvioni continua la història d'amistat entre Francesca i Maddalena amb el feixisme com a teló de fons



EL SÓTANO.

Roberto Leal

Una història d'obsessió, vigilància, mentides i secrets on res és el que sembla. Amb uns protagonistes tant fascinants com pertorbadors.



LES CANÇONS TRISTES JA NO PARLEN DE MI.

Claudia Costas Güell

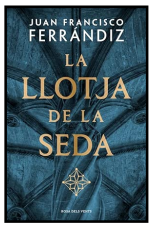
Primera novel·la de Claudia Costas. És una història emotiva de superació, creixement personal i descobriment a través de l'experiència



LA INVITACIÓ DE L'ARANYA.

Mercedes de Diego

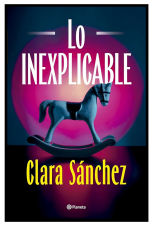
Una novel·la de misteri ambientada geogràficament en un dels llocs que va albergar una etapa misteriosa de la vida d'Agatha Christie.



LA LLOTJA DE SEDA.

Juan Francisco Ferrándiz

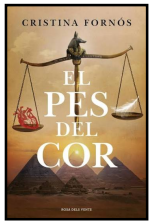
Ferrándiz traça, en aquesta novel·la, un retrat històric enlluernador i fa un homenatge a un edifici que amaga entre les seves pedres la gran història d'una ciutat.



LO INEXPLICABLE.

Clara Sánchez

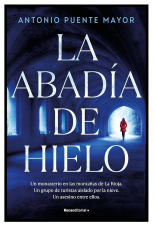
Què passa quan un nen sembla que recorda una vida que no és la seva? Clara Sánchez combina un suspens psicològic i un realisme sobrenatural per construir una història sobre la reencarnació.



EL PES DEL COR.

Cristina Fornòs

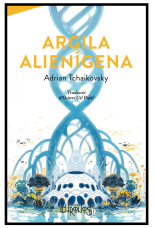
Un crim ritualitzat sacseja la Costa Daurada. Els investigadors començaran una investigació que els farà viatjar en el temps i l'espai.



LA ABADÍA DE HIELO.

Antonio Puente Mayor

Thriller ambientat en un monestir aïllat de la Rioja, on una tempesta de neu atrapa un grup de turistes amb un assassí entre ells. Alba Villén haurà de desentrellar els secrets del grup



ARGILA ALIENÍGENA.

Adrián Thcaikovsky

Argila alienígena és una novel·la de ciència-ficció que combina el concepte de *survival horror* planetari amb una profunda crítica als règims totalitaris.



LA VIDA ÉS ALLÒ QUE PASSA EN UN MATCH.

Gemma Pasqual Escrivà

Amb humor, tendresa, una mirada profundament actual, Gemma Pasqual fa un pas decidit cap al públic adult.



IRUÑA 1997.
Natxo López

Una investigació criminal. Una festa interrompuda. Uns dies que van transformar España.



ENTRE AMIGOS.
Hal Ebbott

Hal Ebbott examina la idea dela família i l'amistat perfecta per extreure'n totes les llums i les ombres i mostrar fins on podem arribar per preservar la vida tal com la coneixem.



UN ASSUMPTE FAMILIAR.
Claire Lynch

Claire Lynch ha ecrit una primera novel·la sobre les relacions paternofilials i el dolor d'una mare convertida en una figura absent per haver-se atrevit a estimar de manera lliure.



EL BAILE DE LAS CRIADAS.
Marta Platel.

Premi de Novel·la Fernando Lara. És una història de traïció, passions prohibides i identitats ocultes ambientada al 1941 a Barcelona.



CRIMEN BAJO LA TRAMONTANA.
Mireia García Contreras

Crimen bajo la tramontana és un thriller mediterrani –un cadàver apareixerà flotant al Port de Palamós– on es barregen la culpa, el desig i la memòria.



MISTBORM. TRILOGIA ORIGINAL.
Brandon Sanderson

Saga de literatura fantàstica ambientada en un món anomenat Scadrial. La saga combina elements d'alta fantasia, intriga política i màgia

ALTRES NOVEL·LES



BIBLIOTECA PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques Diputació de Girona

Biblioteques Públiques de Catalunya

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

