

En una cruïlla de camins al cor de la Cerdanya, a tocar de la frontera i dels principals accessos que uneixen Catalunya amb França, un edifici de línies nobles continua oferint un refugi de calma als viatgers. Envoltat de jardins i amb una vista privilegiada sobre la plana cerdana, l'Hotel del Prado s'ha convertit en una de les primeres imatges que reben molts visitants quan arriben a Puigcerdà. Des d'aquest punt estratègic, l'establiment obre les portes a la contemplació del paisatge i manté intacta una manera d'entendre l'hospitalitat basada en la serenitat, el tracte familiar i l'arrelament al territori.

Aquesta setmana, aquesta trajectòria serà reconeguda amb el guardó d'Establiment Històric que concedeix la Cambra de Comerç de

Establiments històrics

L'emblemàtic hotel de la frontera rep el guardó d'Establiment Històric de la Cambra de Comerç de Girona en reconeixement a mig segle d'una trajectòria familiar marcada per l'hospitalitat i la gastronomia local

Hotel del Prado: cinc dècades d'hospitalitat cerdana

descoprensaiberica#biblioteca@puigcerda.cat

MIQUEL SPA
Puigcerdà

Pere Gassó



L'actual cap de l'Hotel del Prado, Montse Dolcet

Marc Marcé



Pepita Bosch i Lluís Dolcet, ànimes de l'hotel durant dècades

Girona, una distinció que coincideix amb els cinquanta anys de l'adquisició de l'hotel per part de la família Dolcet-Bosch i que posa en valor mig segle de dedicació al sector turístic de la Cerdanya.

Tot i que l'establiment havia nascut uns anys abans impulsat per Joan Aleix, pagès i criador de cavalls de Prullans, amb un petit hotel de dotze habitacions, la història actual del Prado va començar el 1975, quan Lluís Dolcet i Pepita Bosch en van assumir la propietat i van iniciar un projecte que acabaria convertint-se en un dels referents de l'hostaleria cerdana.

La seva història personal sembla extreta d'una novel·la. Lluís Dolcet, nascut a Alàs el 1943, havia après l'ofici de cuiner al costat de la seva mare, a l'Hostal Dolcet,

abans de completar la seva formació en establiments de prestigi com el Ritz de Barcelona, on va arribar a ser un dels cuiners principals. Més endavant va incorporar-se a l'Hotel Maria Victòria de Puigcerdà. Allà va conèixer Pepita Bosch, nascuda a la Poble de Lillet el 1949 i filla del propietari de l'establiment.

L'anècdota encara avui forma part de la memòria familiar. El pare de la Pepita pensava que havia contractat un excel·lent cuiner, però, amb el temps, acabaria incorporant també un gendre a la família. La parella va unir els seus camins tant en l'àmbit personal com en el professional i, l'any 1975, va adquirir l'Hotel del Prado.

Per a Montse Dolcet, el guardó és el resultat de mig segle de dedi-

**La Cambra de
Comerç de Girona
reconeix l'hotel com
a Establiment
Històric pels 50 anys
de servei**

**El seu segell és ja una
referència a
Puigcerdà per
l'acollida i la cuina**

cació familiar. «És un reconeixement a la constància, a l'esforç i a la feina del dia a dia, no només dels que avui estem al capdavant del negoci, sinó també de totes les persones que han fet possible arribar fins aquí», explica. En aquest sentit, destaca la implicació de l'actual generació: «Ara hi som l'Àngel, la meua mare, jo i els meus germans. El meu germà també està molt implicat en el dia a dia de l'hotel i les meves germanes sempre hi són quan fa falta donar un cop de mà». La directora també recorda el paper de les generacions anteriors. «Aquest premi també és per la meua àvia, que va lluitar i va treballar molt perquè el negoci tirés endavant; pel meu pare, que va ajudar a impulsar l'hotel i va estar al peu del canó fins que es va poder

jubil·lar, i per la meua mare, que, tot i estar jubilada, continua amb una jubilació activa i encara treballa a l'hotel». Mirant endavant, Dolcet assegura que la família afronta el futur amb optimisme. «Esperem encoratjar les nostres filles i els fills de les meves germanes perquè algun dia, si ho volen, puguin continuar aquest projecte. I si no és així, nosaltres el continuarem mantenint mentre puguem». La responsable de l'establiment conclou que el compromís continua sent el mateix que fa cinquanta anys: «El que sabem fer és treballar i donar servei. Volem continuar millorant, adaptar-nos als nous temps i oferir als clients el millor que puguem en cada moment».

Durant gairebé dues dècades van gestionar simultàniament el

Prado i el Maria Victòria, fins que l'any 1992 van concentrar tota l'activitat en l'establiment del Prado, des d'on van impulsar una profunda transformació. Les ampliacions successives van permetre passar de les dotze habitacions originals a un hotel amb més d'una cinquantena d'habitacions, sense renunciar mai al tracte familiar que continua sent un dels seus principals trets distintius. Un dels moments més importants d'aquesta evolució va arribar el 1982, quan la família va adquirir uns terrenys contigus que havien pertangut al pintor Josep Puigdemòla.

Mig segle després de la compra de l'Hotel del Prado, aquell projecte familiar continua sent un referent de l'hospitalitat pirinenca ■