

D'Osséja à Llivia : une semaine de grands concerts pour le festival Les Clés du classique



Ce lundi, l'Orchestre Atlantida Chamber Orchestra de Madrid, sous la direction de Manuel Tévar, se produit dans l'église de l'enclave de Llivia.

Du 10 au 16 août, la 22e édition du festival Les Clés du Classique investit les villages de Cerdagne. Sept concerts, des artistes internationaux, des jeunes talents prometteurs et des lieux patrimoniaux d'exception composent une programmation éclectique qui invite le public à vivre la musique autrement.

Après le concert gratuit offert au public à Osséja en marge du festival, la 22^e édition Les Clés du Classique démarre officiellement ce **lundi 10 août** dans l'enclave de Llivia. L'Atlántida Chamber Orchestra, dirigé par Manuel Tévar, interprètera des célèbres sérénades de Mozart et Dvořák.

Sainte-Léocadie accueille, le **mardi 11**, un dialogue inédit entre piano et saxophone du Duo Mundry-Kuperschmidt. **Mercredi 12**, les accents passionnés du tango argentin avec le Duo Fruscella-Torres résonneront dans la salle des fêtes d'Egat. L'Orchestre de chambre du Roussillon reprendra tous les tubes du classique le **jeudi 13** à Sainte-Léocadie.

Vendredi 14, l'église d'Osséja résonnera des grandes musiques du cinéma portées par le Trio Arimany. Le concert coup de cœur du festival aura lieu à

Angoustrine le **samedi 15 août** avec une soirée de musique de chambre proposée par le Krakow Duo. Le final exceptionnel, consacré à Schubert avec le Quatuor Da Vinci et plusieurs invités prestigieux, se déroulera à Osséja.

Pour les directeurs artistiques du festival, Anna Mikulska et Philippe Argenty : *"L'une des forces du festival réside dans sa capacité à faire cohabiter des musiciens de renommée internationale avec de jeunes interprètes issus des plus grands conservatoires européens."*

L'Atlantida Chamber Orchestra à Llivia

Pour le premier concert, l'Orchestre Atlantida Chamber Orchestra de Madrid sous la direction de Manuel Tévar, va se produire dans l'église de l'enclave de Llivia. Un lieu qui n'a pas été choisi au hasard par Philippe Argenty. *"C'est la première fois que le festival se produit dans cette magnifique église. C'est un petit clin d'œil à ma famille maternelle. S'y sont mariés mes arrière-grands-parents, mes grands-parents et toute ma famille y a été baptisée puisqu'elle est originaire de Llivia."* L'orchestre s'est imposé en quelques années comme l'un des ensembles les plus remarquables de la scène musicale espagnole. Réputé pour son raffinement musical et la virtuosité de ses musiciens, l'orchestre mène aujourd'hui une brillante carrière internationale à travers les plus grandes salles européennes et américaines. Pour ce concert, l'Atlántida Chamber Orchestra mettra à l'honneur deux chefs-d'œuvre du répertoire orchestral. La célèbre *Gran Partita* de Wolfgang Amadeus Mozart, vaste sérénade pour vents d'une richesse et d'une élégance exceptionnelles, déploiera toute la finesse et la profondeur de l'écriture mozartienne. En 2^e partie, la lumineuse *Sérénade pour cordes* d'Antonín Dvořák séduira par ses mélodies chaleureuses, son lyrisme généreux et ses couleurs orchestrales éclatantes. Un concert placé sous le signe de l'excellence, de la jeunesse et de l'émotion musicale.

Lundi 10 août. À 19 h, église de Llivia. Sérénades de Mozart et de Dvorak. Tarif : 22 €. Réduit : 17 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Abonnement 3 concerts : 50 €. Pass festival : 80 € Renseignements et réservations : 06 84 07 35 45