

El Das Festival celebra una dècada de converses literàries

El festival literari de la Cerdanya, que enguany ha convidat Albert Villaró, Teresa Colom, Carlota Gurt i Regina Rodríguez Sirvent, celebra una dècada el dia 13 d'agost al poble de Das.

Ara fa deu anys, coincidint amb la inauguració de la biblioteca de Das, la casa del comú va promoure un festival literari, que és encara avui l'únic d'aquest àmbit de la cultura que se celebra a la Cerdanya. En aquell llunyà 2016, el festival va tenir com a cap de cartell el poeta **Enric Casasses**, que va fer un recital memorable al safareig de Das. Des d'aleshores han passat pel festival autors catalans de primera línia, com **Toni Sala, Empar Moliner, Jordi Lara, Joan Lluís Lluís, Eva Baltasar o Ramon Solsona**, però també autors emergents que hi han participat abans de la seva consagració, com és el cas d'**Irene Solà**, que hi va presentar *Canto jo i la muntanya balla* o **Regina Rodríguez Sirvent**, que hi va portar la seva novel·la de debut, *Les calces al sol*, abans que es convertís en un bestseller.

Segons **Bernat Puigtobella**, editor de la revista *Núvol* i director del Das Festival, "l'èxit de la proposta es deu al fet que la gent agraeix de poder dedicar tota una tarda a escoltar converses literàries reposades com les que ofereix el festival i parlar després amb els autors amb una proximitat que la diada de Sant Jordi, tan massificada, ja no permet". El festival, que és gratuït i obert a tothom, se celebra al Local Social de Das, i permet als assistents comprar els llibres presentats i conversar amb els autors. Es recomana inscripció prèvia escrivint un correu a la casa del Comú: das@das.cat

A banda de les converses a la fresca, el Das Festival sempre reserva un espai per a propostes més teatrals, musicals o rapsòdiques. "Al llarg dels anys hem pogut riure amb monologuistes com **Xavier Bertran, Godai Garcia o Oye Sherman**, o gaudir de músics com **Txell Sota o Roger Puig** o de propostes teatrals de **Jordi Oriol** sobre Ramon Llull, un homenatge al Rector de Valfogona a càrrec de Teorema Teatre o una versió de petit format de *Maria Rosa* d'Àngel Guimerà produïda per Amelie Teatre", recorda el director. Enguany ha convidat l'escriptora **Carlota Gurt**, que porta al Das Festival el monòleg *Una aniquilació fallida*, una defensa aferrissada de l'orgasme femení, un discurs ple d'humor i sarcasme que denuncia les manipulacions que els homes han activat per coartar el desig de les dones.



Xavier Bertran llegint els seus mnòlegs de la sèrie 'Reinventats' durant el festival literari Das de La Cerdanya organitzat per l'ajuntament de Das i Núvol. Das 12.08.2021 Núvol, Foto de Wayra Ficapal

Des de fa uns anys, també se celebra el mateix matí del festival un club de lectura obert a tothom, que permet conversar amb un autor en petit comitè de manera més íntima. “En els darrers anys hem celebrat clubs de lectura amb Jordi Lara, Eva Baltasar o Ramon Solsona, entre d’altres, i enguany tindrem l’oportunitat de parlar amb **Teresa Colom** del seu últim llibre, *Tot va passar alhora* (Comanegra) el dia 13 d’agost a les 12h a la Casa del Comú. Encara sou a temps d’inscriure-us-hi aquí o amb un correu a das@das.cat”, apunta el director del festival.

El programa d’enguany es completa amb tres autors que han publicat llibres que tenen algun focus en la Cerdanya o els Pirineus. “**Albert Villaró** hi presentarà *Cadí. Una biografia* (Símbol Editors), que no és una guia per a excursionistes sinó un homenatge a una serralada amb un imaginari propi. L’autor de La Seu ens parlarà de la muntanya que l’ha vist créixer i que se li ha ficat a dins. “*Cadí* està escrit des del to íntim propi del dietari i endreçat com un diccionari, seguint un ordre alfabètic que permet dissimular la naturalesa calidoscòpica de la memòria”, diu Puigtobella. Segons el mateix Villaró, el Cadí “és una atracció poderosa per excursionistes, corredors, alpinistes, ciclistes, esquiadors i tots aquells que s’hi aproximen per fer-hi muntanya en estat pur, però el Cadí no és només una muntanya. És un país, és un estat d’ànim i no et canses mai de mirar-lo”.



Das Festival. Foto: Joel Codina

Teresa Colom presentarà al mateix festival **Tot va passar alhora** (Comanegra), “un relat memorialístic que es desplega com una autèntica constel·lació familiar i que té com a epicentre la figura del seu pare, un corredor d’assegurances amb una carrera fulgurant que va veure com el seu èxit professional i la seva vida familiar es fonien com una estrella. És gràcies a la literatura que Colom aconsegueix destil·lar un passat dolorós amb la lucidesa del supervivent que ha pogut assumir el llegat familiar”, diu el director del festival. Enguany Núvol ha publicat en format digital un relat breu de Teresa Colom titulat **Desaparèixer pels ulls**, que es pot llegir com un spin-off del seu darrer llibre perquè aprofundeix en una lesió ocular que l’autora va patir en pròpia carn i que és un dels moments més delicats de **Tot va passar alhora**.

I finalment, **Regina Rodríguez Sirvent** arriba amb la seva segona novel·la sota el braç. **Crispetes de matinada**, la novel·la més venuda del Sant Jordi d’enguany, que vindria a ser una seqüela de **Les calces al sol**, però que es pot llegir de manera independent. En aquest nou llibre, l’autora reprèn el personatge de Rita Racons, el seu alter ego, que manté un contacte paranormal amb la seva àvia difunta i revifa el seu vincle amb les seves amigues de l’ànima de la Cerdanya. A **Crispetes de matinada**, la Regina ens explica – amb un gran sentit de l’humor – la vida d’una noia que fa el que pot mentre cerca el seu lloc en un món que no deixa de girar. “L’autora es traurà la pamela davant del públic de Das Festival per explicar-nos en clau local la part més íntima de la novel·la”, assegura Puigtobella.

Dijous 13 d’agost a les 18h teniu una cita amb tots aquests autors al Local Social de Das.

