

## Música

La formació musical guardava la documentació en els arxius personals i particulars dels seus integrants i ara ha fet el pas de reunir-la i dipositar-la al Comarcal de la Cerdanya

# El fons de la **Coral Capella** de Santa Maria de Puigcerdà ingressa a l'arxiu

REGIÓ7  
Puigcerdà

La Coral Capella de Santa Maria de Puigcerdà ha fet la cessió del seu fons documental a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya. L'entitat guardava l'arxiu de documents, fotografies i vídeos a les llars particulars dels seus integrants. La manca d'una seu definida al llarg dels 30 anys de recuperació de l'activitat, va obligar els membres de la coral a fer el seu arxiu personal, que ara custodiarà el Comarcal en una desena d'arxivadors.

L'acte de cessió va tenir la presència de membres de la Coral, encapçalats pel president de l'entitat, Josep Roig, i la directora de la formació musical, Carme Baulenas, els quals van explicar que la cessió és fruit de la recepció de reconeixements com la Creu de Sant Jordi, el premi Josep Anselm Clavé a la trajectòria coral i el guardó de Cerdà de l'Any. «Hem volgut reunir-los en un lloc tan significatiu com és l'Arxiu Comarcal, i que en el futur, tothom pugui tenir accés a la documentació de la Capella i a la història del cant coral d'aquí a la Cerdanya», va apuntar Roig.

Per la seva banda, la directora de l'Arxiu, Erola Simon, va destacar el valor del fons documental



Membres de la coral amb la documentació cedida a l'arxiu

rebut i en va detallar el contingut: actes de junta i assemblees, comptes, factures i, especialment, els programes de mà, els repertoris musicals, reculls de premsa i les signatures i adhesions a la candidatura de la Creu de Sant Jordi. Simon va encoratjar les entitats locals i comarcals a fer el mateix pas. «La majoria d'entitats, tot i tenir local, no pot tenir tanta cura dels documents com podem tenir nosaltres. Els integrants de les associacions probablement no tenen temps, ni s'hi dediquen, ni són

professionals. Potser, fins i tot, no donen la importància a la documentació que tenen, que és destacada des del punt de vista històric i de la memòria», va afegir.

Simon va voler recordar que l'Arxiu custodia la documentació d'entitats tan rellevants com el Club Gel Puigcerdà, el Club Deportivo Ceretano, que es va crear als anys 50, i la del Cos de Bombers Voluntaris de Puigcerdà.

La Capella de Santa Maria va retornar a l'activitat el 1996 amb Salvador de Montellà, professor de

música a l'Institut Pere Borrell, antic escolà de Montserrat i actual prefecte de l'Escolania, com a primer director. De Montellà va tenir, llavors, el suport del rector de Puigcerdà, Jordi Gasch i del director de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, Sebastià Bosom.

La primera actuació va ser el 8 de setembre de 1997, a la festa de la Sagristia. La formació està integrada per 38 cantaires de tota la comarca. En la seva trajectòria més recent, d'aquests últims 29 anys, hi han passat unes 120 persones. ■

Arxiu Comarcal de la Cerdanya