

Pirineus Digital, 17/08/26

El Cerdanya Film Festival preveu tancar la 17a edició amb 8.000 espectadors

Aquest cap de setmana s'ha entregat els premis del festival, però encara continuen les projeccions fins a finals d'agost

17 D'AGOST, 2026 - 08:52



Premiats durant la 17a edició del Cerdanya Film Festival / CFF

MERITXELL BELLERA (Puigcerdà).- El Cerdanya Film Festival ha tancat aquest cap de setmana la seva dissetena edició. Un punt final en el qual s'ha donat a conèixer els diferents guardons atorgats durant el festival. «Femení, singular», de Xavi Puebla, ha estat el guanyador del premi al Millor Llargmetratge. El jurat ha valorat aquest treball inèdit en una edició que ha reconegut també una àmplia representació de gèneres, formats i mirades cinematogràfiques.

Però uns dels grans protagonistes del palmarès són els curtmetratges. Tres de les obres premiades aconseguir la preselecció per als Premis Goya, les

quals han estat «Ningú Borda», de Júlia Coldwell, reconegut com a Millor Curtmetratge de Ficció Espanyol; «BOBs», de Júlia Marcó, premiat com a Millor Curtmetratge d'Animació Espanyol, i «La diva, mi abuela y yo», d'Inés G. Aparicio, distingit com a Millor Curtmetratge Documental Espanyol.

Pel que fa a la dotació econòmica, «Ningú Borda» ha rebut 2.000 euros, i «Bobs», «Femení, singular» i «La diva, mi abuela y yo» han rebut 1.000 euros cadascun. D'altra banda, «Parasomnia», de Daniel Noblom, ha estat guardonat amb el premi Trinxat de Cerdanya Terror/Fantàstic, també dotat amb 1.000 euros.

Al llarg del festival s'ha premiat diverses produccions amb guardons com el premi Mirada Social, el Premi del Públic al Llargmetratge, el Curtmetratges al Millor Curt fet per una Directora Jove, el Premi del Públic al Curtmetratge Internacional, el premi al Millor Film en Català, el de Talent Emergent-Òpera Prima, el premi Pirineus Sostenibles i el del Millor Documental de Memòria Històrica.

A banda, s'atorguen diferents guardons a professionals del sector i apartats tècnics vinculats a la direcció, l'actuació, el guio, la fotografia i el so.

Programació fins al 30 d'agost

Malgrat haver celebrat el gruix gros del festival de cinema i la respectiva entrega de premis, el Cerdanya Film Festival continua la seva programació durant els pròxims dies, fins al 30 d'agost. Des de l'organització es destaca la gran resposta del públic, fet que consideren que els permetrà tancar aquesta edició amb prop de 8.000 espectadors a la sala de cinema.

Entre les projeccions que encara hi ha per veure, els dies 22, 23, 29 i 30 d'agost, al Casino d'Alp es comptarà amb títols com «Los Cangrejos», de Rubén Seca; «La sombra del nogal», de Manuel García Gil; «Confianza cega», de Marta Ribera Graells, «Lady Everest», de M^a Isabel Díaz Novo; les estrenes de «El coro de Praga», d'Ondřej Provozník i «Un hombre de verdad», de Lito Pedregal; i una selecció dels films més sol·licitats pel públic d'aquesta edició del Cerdanya Film Festival.

La programació inclou també el concert de BSO «El màgic d'Oz», a càrrec de la Camerata Barcelona, el 20 d'agost a les 21.30 h al Casino d'Alp. La formació proposa un recorregut musical per la banda sonora del clàssic cinematogràfic, amb una interpretació en directe que permetrà redescobrir la música de «El màgic d'Oz» des d'una perspectiva acústica.