

Soirée double pour la clôture des Clés du classique à Osséja



Le duo Da Vinci.

Dimanche 16 août, le festival Les clés du classique terminera sa tournée en Cerdagne avec une soirée double : "Schubertiade en quintette". Seront réunis le prestigieux quatuor Da Vinci, le pianiste Pierre Laurent Boucharlat et la violoncelliste Anna Mikulska, autour de deux sommets de la musique de chambre de Franz Schubert : le lumineux quintette *La truite* et l'immense *Quintette à deux violoncelles*.

Le programme met en regard deux visages profondément complémentaires de Schubert. Avec le quintette *La truite*, le compositeur déploie une musique d'une fraîcheur et d'une vitalité extraordinaires, traversée de thèmes populaires, de variations brillantes et d'un dialogue permanent entre les instruments. L'œuvre séduit par son élégance mélodique, sa spontanéité et sa joie communicative.

À l'opposé de cette atmosphère solaire, le *Quintette à deux violoncelles* ouvre un univers d'une profondeur émotionnelle saisissante. Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre absolus de toute la musique de chambre, il révèle un Schubert plus intérieur, méditatif et bouleversant. Les sonorités riches des deux violoncelles donnent à l'ensemble une couleur unique, tantôt sombre et intense, tantôt suspendue dans une lumière presque irréelle.

Réunis pour cette soirée exceptionnelle, les artistes feront dialoguer ces deux monuments du répertoire dans l'acoustique intime de l'église d'Osséja, offrant au public une véritable immersion dans l'univers poétique et profondément humain du compositeur viennois.

Ce dimanche 16 août à 19 h, à l'église Saint-Pierre. Tarif plein : 22 €. Tarif réduit : 17 € (mineurs entre 12 et 18 ans, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité). Une seule entrée pour les concerts doubles.