

Viure als Pirineus, 20/08/26

Laia Martin demana un carrer a Puigcerdà per al músic Pau Ronsó en el cicle “A l’estiu, recerca’t”

La pianista i doctora en Música lamenta el desconeixement que hi ha a la comarca sobre aquest compositor de gran nivell artístic.

La Sala de Convencions del **Museu Cerdà de Puigcerdà** va acollir, aquest dimecres, la cinquena conferència del reconegut cicle “**A l’estiu, recerca’t**”, una iniciativa que organitza anualment el **Grup de Recerca de Cerdanya** per impulsar la divulgació científica i cultural a la comarca.

Sota el títol “**Cerdanya: obres per a piano: un enregistrament sobre el nostre patrimoni musical**”, la ponència va anar a càrrec de la pianista i doctora en Música **Laia Martin**. Durant l'acte, Martin va desgranar els detalls del seu darrer treball discogràfic, un projecte centrat en l'obra del compositor **Déodat de Séverac**, qui va plasmar la identitat de la comarca i el seu singular paisatge sonor a través de les tecles del piano.



Laia Martin a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà / Francesc Esteban

Rescatar l'oblit i interpretar la història

Més enllà de Séverac, la conferenciant va fer un recorregut per la producció d'altres músics estretament lligats al territori. Martin va interpretar en directe diversos fragments d'obres d'**Antoni Monsó**—músic, historiador i sacerdot pirinenc vinculat a Puigcerdà— i, molt especialment, de **Pau Ronsó**. Del puigcerdanès Ronsó, la doctora va subratllar que, tot i tractar-se d'un creador d'un altíssim nivell artístic, continua sent un gran desconegut per a la majoria de la població de la comarca.

Una crida a la dignificació del sector

La part final de la conferència va adquirir **un to marcadament reivindicatiu**. Laia Martin va aprofitar l'altaveu per lamentar la precarietat econòmica que pateixen habitualment els professionals de la música i la manca de suport institucional cap a la investigació musical a casa nostra. Com a mostra de greuge històric i local, Martin va cloure la seva intervenció reclamant que una figura de la talla de Pau Ronsó hauria de rebre el reconeixement de la seva vila natal, com a mínim, donant nom a un carrer de Puigcerdà.