

Santi Moix reivindica la ceràmica com a llenguatge modern

L'artista, present a la futura col·lecció de la Fundació Lluís Coromina, exposa aquest estiu al Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà



Una de les obres exposades de l'artista TERRACOTTA MUSEU.

Mentre la Fundació Lluís Coromina prepara el seu gran projecte museístic a Porqueres, un dels artistes representats a la seva col·lecció, Santi Moix (Barcelona, 1960), protagonitza aquest estiu una de les exposicions més destacades del Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà.

La mostra *En ombres silents i entre somnis*, inaugurada finalment el 12 de juliol després que l'obertura prevista una setmana abans s'hagués d'ajornar a causa de l'incendi de les Gavarres, aprofundeix en una de les vessants menys conegudes de l'artista: la seva relació amb la ceràmica.

Reconegut internacionalment per una obra marcada per un univers orgànic i exuberant, Moix ha fet de les formes vegetals, les flors i els paisatges imaginaris els principals elements d'un llenguatge que es mou amb naturalitat entre la pintura, l'escultura i el dibuix. Al Terracotta Museu, però, el protagonista és el fang, convertit en un

vehicle expressiu que explora el volum, la textura i la força matèrica.

L'exposició també posa en relleu l'evolució que ha experimentat la ceràmica en les darreres dècades, deixant enrere la consideració d'ofici artesanal per consolidar-se com un dels llenguatges de ple dret de l'escultura contemporània. En aquest sentit, el Terracotta Museu reivindica el paper de la Bisbal d'Empordà com un dels grans centres ceramistes del país i estableix un diàleg entre aquesta tradició i la creació artística actual.

Les peces de Moix, de gran càrrega poètica i simbòlica, conviden el visitant a recórrer un univers poblat de formes en transformació, on natura, memòria i imaginació s'entrellacen en un joc constant entre fragilitat i vitalitat. L'ajornament de la inauguració per l'emergència provocada pels incendis forestals no va deslluir una proposta que s'ha convertit en una de les cites artístiques més rellevants de l'estiu a les comarques gironines i que confirma el bon moment de la ceràmica contemporània.

Publicat a:

-Setmanari Girona 21-08-2026, Pàgina 3

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2663056-santi-moix-reivindica-la-ceramica-com-a-llenguatge-modern.html>