

Le Poème Harmonique punxa a Torroella

Le Poème Harmonique porta el Carnaval Barroc al Festival Torroella de Montgrí

Tot i que per produir un espectacle d'aquesta envergadura fa falta un treball extraordinari -i és evident que en van fer molt- em sembla que hi ha molts elements que fan que no hagi arribat a l'excel·lència. El concepte sobre el paper generava moltes expectatives i al final el públic va aplaudir malgrat que durant les seves evolucions no hi va haver massa complicitat. En l'apartat musical, l'ensamble -situat a l'esquerra de l'espectador- va oferir unes versions realment molt discretes. No vam poder escoltar una sonoritat oberta i vibrant. En alguns moments -molt pocs- van interactuar amb la resta de la companyia buscant la comicitat, però en general van resultar molt estàtics. L'espai que els emmarcava com si fos una mena de separador brillava per la seva manca de creativitat. De fet, l'escenografia va fallar de forma estrepitosa, menys en l'apartat de l'attrezzo que van utilitzar la resta d'artistes. El vestuari, tot d'època, lluia amb una molt bona factura artística seguint la tradició vinculada amb la commedia dell'arte. El que realment no va funcionar no va ser el concepte dels números tradicionals que tots coneixem. Aquests números que hem vist tantes vegades quan se serveixen amb artísticitat continuen sent esplèndids. Es poden modificar i introduir novetats, però no és aquest el problema que em sembla detectar en la part dels professionals encarregats dels malabarismes, les acrobàcies a terra, el mim i la part actoral. Tot i tenir una bona tècnica hi va haver errors importants. En els especialistes no hi vaig trobar el grau de sofisticació que hem pogut veure amb altres formacions. La cohesió entre els actants i els assistents en cadascuna de les escenes no estava ben resolta. Els moviments eren molt acartonats i a vegades fins i tot escolars. Pel que fa a les transicions és molt evident la manca de dinamisme i naturalitat. En general, em van semblar uns números executats, com deia, amb un cert ofici, però no amb l'art que caracteritza els artistes d'altres companyies que hem pogut veure que excel·leixen en aquest apartat.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/08/22/le-poeme-harmonique-punxa-torroella-133568986.html>