

El FeMAP tanca la 15a edició amb més de 5.000 assistents i les entrades exhaurides en 11 dels 50 concerts

Els paquets turístics del festival han generat més de 100 pernотacions al Pirineu

La Seu d'Urgell - El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) ha tancat aquest dimarts la seva 15a edició amb un balanç de més de 5.000 assistents en municipis de tot el Pirineu, incloent-hi Andorra i la Catalunya Nord, una xifra similar a la de l'any passat. Del total de 50 concerts programats, 11 han exhaurit totes les entrades disponibles. L'edició s'ha clausurat amb els concerts de Bach Collegium Barcelona al Seminari de La Seu d'Urgell i al Monestir de Sant Pere de Camprodon. El director del festival, Alfons Pérez, ha fet un balanç "altament positiu" de l'edició i ha assegurat que les propostes artístiques "han respost a les expectatives" del públic.

Pérez també ha destacat la participació en les activitats paral·leles i la valoració dels artistes, que han posat en relleu els emplaçaments, la resposta del públic i l'organització del festival. Entre les propostes d'aquesta edició hi ha hagut l'Ensemble Contratempo, centrat en la música espiritual afrocaribena, i Samira Kadiri & Ensemble Andalusi, que ha fusionat cançons tradicionals àrabs, sefardites i europees.

Més de 100 pernотacions amb els paquets turístics

Els paquets turístics del FeMAP, que combinen l'oferta musical amb estades al territori, han generat més de 100 pernотacions directes, segons el festival. L'organització també ha destacat la difusió als mitjans públics, i és que Ràdio Nacional i Catalunya Música han enregistrat les actuacions de 17 dels 23 grups participants.

Pel que fa al vessant social, el programa FeMAP Social ha ofert 24 concerts a residències de gent gran, centres de salut mental i altres col·lectius amb dificultats d'accés a l'oferta cultural.