

L'arquitectura de la comarca i les seves deus, al Museu de la Garrotxa

Les exposicions "De la casa a la plaça", que presenta el treball d'onze arquitectes i estudis garrotxins, i "Deus" d'Isabel Banal Xifré que pren l'aigua com a punt de partida, s'inauguraran demà a l'equipament municipal

Fins al pròxim 10 de gener, la Sala Oberta acollirà De la casa a la plaça: nous paisatges de l'arquitectura garrotxina, dedicada a onze estudis de la comarca, mentre que la Sala Oberta 2 serà protagonitzada per Deus, d'Isabel Banal Xifré, amb l'aigua com a punt de partida de la seva obra. L'arquitectura garrotxina contemporània s'explica en la primera mostra, comissariada per Jaue Prat Ortells, i que presenta projectes dels arquitectes i estudis Arnau Vergés, Atheleia Arquitectura, Barbacana, Estudio Alem, Jordi Hidalgo, Joel Padrosa, Miquel Subiràs, Pau Llimona, Un Parell d'Arquitectes, Víctor Vázquez Blanco i Xevi Bayona. Tots ells han creat maneres pròpies de relacionar l'arquitectura i el paisatge. El denominador comú és la relació amb el lloc i els diferents tipus de paisatge. El recorregut porta el visitant de l'exterior a l'interior i mostra els diferents espais dels quals s'ocupa l'arquitectura, des de la casa fins a la plaça. S'hi presenten projectes d'espai públic i també privat, com també interiors, mobiliari i textures. La mostra es complementarà amb dues visites guiades (26 de setembre i 14 de novembre a les 12 h); una passejada per Olot per diferents obres relacionades (31 d'octubre a les 10 h); i una taula rodona amb arquitectes participants en la mostra (10 desembre a les 19 h). Pel que fa a la segona mostra, Deus, és el resultat de l'interès i la preocupació de l'artista Isabel Banal sobre l'aigua, i el punt de partida d'inspiració de la seva obra, que beu de les deus, fonts, rius i rierols de la Garrotxa. S'hi mostren quatre treballs que reflexionen sobre les relacions, la presència i la representació de l'aigua, i tracten qüestions que van des de la industrialització i la venda d'aigua fins al desaprofitament de l'aigua de la pluja. A més, el text de Maria Josep Balsach que acompanya la mostra presenta la deu com el resultat d'un llarg recorregut subterrani i com un element vinculat a l'origen. L'exposició també comptarà amb una visita guiada a càrrec de l'artista (19 de setembre a les 12 h) i una conversa pel recorregut artístic de Banal amb l'artista i Margarida Casacuberta (20 de novembre a les 19 h).

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/08/28/larquitectura-comarca-les-seves-deus-133732124.html>