

LLEGIM EL JAPÓ

GUIA DE LECTURA
Narrativa japonesa actual

Una petita guia per a descobrir la narrativa japonesa contemporània i la seva escriptura de ritme pausat, precisa, continguda i evocadora. Una narrativa que suggereix més que no pas explica i que explora, amb sensibilitat, la solitud, la memòria, les relacions humanes, la identitat i el pas del temps.

Bibli otEc@ de BAn yoLEs

CULTURABANYOLES

Biblioteques Públiques de Catalunya

Aki SHIMAZAKI 島崎 あき

(Gifu, 1954)

La més llegida actualment

Nascuda al Japó i establerta al Canadà, escriu en francès. Les seves històries, breus i connectades entre si, revelen progressivament nous punts de vista sobre uns mateixos personatges i esdeveniments; exploren sovint la memòria, els secrets familiars, l'amor, la pèrdua i les ferides del passat, especialment des de la perspectiva de personatges femenins. La seva narrativa és delicada, intimista i continguda, amb una prosa molt precisa i senzilla.



Obres traduïdes:

- Cicle *El quinteto de Nagasaki (1999-2005)*
- Cicle El corazón de Yamato *(2006-13)*
- Cicle *L'ombra del Card:*
  1. *Azami, el club de la Mitsuko (2014)*
  2. *Hôzuki, la llibreria de la Mitsuko (2015)*
  3. *Suisen, el gat d'en Gorô (2016)*
  4. *Fuki-no-tô: la granja de l'Atsuko (2017)*
  5. *Maimai: el cargol d'en Tarô (2018)*
- Cicle *Una campaneta sense batall:*
  1. *Suzuran (2019)*
  2. *Lluna plena (2021)*

N SHI



川上 弘美

Hiromi KAWAKAMI

(Tòquio, 1958)

- Abandonar-se a la passió: relats (1999)
- *El cel és blau, la terra blanca (2001)*
- *Allò que brilla com el mar (2003)*
- *Los amores de Nishino (2003)*
- *El senyor Nakano i les dones (2005)*
- *Manazuru (2006)*
- *Vides fràgils, nits fosques (2006)*
- *Amors imperfectes: relats (2006)*
- *De pronto oigo la voz del agua (2014)*

N KAW



柏井壽

Hisashi KASHIWAI

(Kyoto, 1952)

- *Les delicioses històries dels Kamogawa*
- *Els misteris de la cuina dels Kamogawa*

NI KAS



夏川草介

Sosuke NATSUKAWA

(Osaka, 1978)

- *El gat que estimava els llibres*
- *El gat que cuidava les biblioteques*

N NAT



八木沢 里志

Satoshi YAGISAWA

(Chiba, 1977)

- *Els meus dies a la llibreria Morisaki*
- *Els meus dies al cafè Torunka*

N YAG



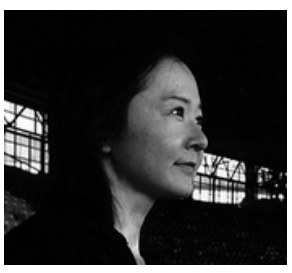
村田 沙耶香

Sayaka MURATA

(Chiba, 1979)

- *La cerimònia*
- *La dependienta*

N MUR



小川 洋子

Yoko OGAWA

(Okayama, 1962)

- *El embarazo de mi hermana*
- *La policía de la memoria*

N OGA



吉本 ばなな

Banana YOSHIMOTO

(Tòquio, 1964)

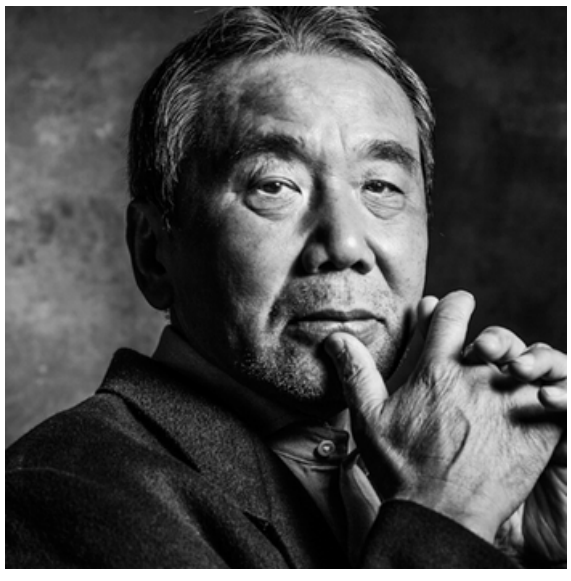
- *Tsugumi*
- *Primer amor*

N YOS

Haruki Murakami 村上春樹

(Kyoto, 1949)

L'etern candidat al Premi Nobel



Amb un estil intimista i evocador, que combina el realisme quotidià amb el misteri i els somnis, les seves novel·les exploren sovint la solitud, la pèrdua, l'amor i la recerca de la identitat, amb una prosa aparentment senzilla però carregada de simbolisme. La seva obra incorpora també elements autobiogràfics, especialment relacionats amb la música, la lectura i la vida quotidiana. Considerat un dels escriptors japonesos contemporanis més influents, ha estat candidat habitual al Premi Nobel de Literatura, tot i que no l'ha guanyat. Encara.

Obres traduïdes al català

- *Escolta la cançó del vent (1979)*
- *Pinball 1973 (1980)*
- *A la caça de l'ovella (1982)*
- *Despietat país de les Meravelles i a Fi del món (1985)*
- *Tòquio Blues (1987)*
- *L'amant perillosa (1992)*
- *El salze cec i la dona adormida (1996)*
- *El meu amor Sputnik (1999)*
- *La noia de l'aniversari (2002)*
- *Kafka a la platja (2002)*
- *After Dark (2004)*
- *1Q84 (2009)*
- *El noi sense color i els seus anys de pelegrinatge (2013)*
- *Homes sense dones (2014)*
- *La mort del comandador (2017)*
- *Primera persona del singular (2020)*
- *La ciutat i les seves muralles incertes (2023)*

N MUR

CLÀSSICS CONTEMPORANIS



Premi Nobel de Literatura 1968

川端 康成

Yasunari KAWABATA

(Osaka, 1899 - Kanagawa, 1972)

- *Primera nieve en el monte Fuji (1958)*
- *La casa de les belles adormides (1961)*

N KAW



Vida intensa i rebel

三島 由紀夫

Yukio MISHIMA

(Tòquio, 1925 - 1970)

- *El rumor del oleaje (1954)*
- *El temple del Pavelló Daurat (1956)*
- *Onnagata i altres contes (2024)*

N MIS



Referent per molts autors posteriors

夏目漱石

NATSUME, Soseki

(Tòquio, 1867- 1916)

- Soc un gat (1905)
- *Botxan (1906)*

N NAT



Inaugura la novel·la moderna.

谷崎 潤一郎

Junichiro TANIZAKI

(Tòquio, 1886 - Kanagawa, 1965)

- *El club dels sibarites (1919)*
- *Hay quien prefiere las ortigas (1929)*
- *El tallador de canyes (1932)*
- *La clau (1956)*
- *Elogi de l'ombra (1933)*

N TAN