Benvolgudes

lectores i lectors,

Si us agraden
les pel·lícules d'època,
els vestits d'altres
temps i les històries
ambientades
en el món victorià,
us convidem
a emprendre un viatge
literari amb
personatges,
paisatges i històries
que us fascinaran.

Bona lectura!

Bibli otEc@ de BAn yOLEs

Biblioteques Públiques de Catalunya

ITINERARI LITERARI

De Bridgerton a Middlemarch



I pel camí ...

Austen, Brontë, Gaskell,
Hardy, Oller i Rodoreda,
entre d'altres.

Un viatge per l'amor, la família i les convencions socials, entre tassetes de te, salons de ball i tempestes.

Bridgerton

Julia QUINN (EEUU, 1970)

Els vuit germans Bridgerton busquen l'amor i el matrimoni dins l'alta societat londinenca del segle XIX, entre rumors, balls i embolics romàntics.



El que resta del dia

Kazuo ISHIGURO (Japó, 1954)

Stevens, un majordom anglès exemplar, recorda la seva vida al servei d'un aristòcrata i reflexiona sobre les decisions personals i els sentiments que va deixar de banda.



Una habitació amb vistes

E. M. FORSTER

(Regne Unit, 1879-1970)

Lucy Honeychurch viatja a Florència i coneix persones que qüestionen les convencions socials que condicionen la seva vida i el seu futur amorós.



D. E. STEVENSON

(Escòcia, 1892 - Regne Unit, 1973)

- **El llibre de la senyoreta Buncle**

Una dona escocesa escriu anònimament una novel·la inspirada en els habitants del seu poble, provocant un gran enrenou quan aquests es reconeixen en els personatges.

- **El matrimoni de la senyoreta Buncle**

La protagonista, ara casada, continua vivint situacions còmiques i inesperades mentre intenta compaginar la seva nova vida amb la seva faceta d'escriptora.



Jane AUSTEN (Regne Unit, 1775 -1817)

- **Orgull i Prejudici**

Elizabeth Bennet i el senyor Darcy han de superar els seus prejudicis i malentesos abans de descobrir els seus veritables sentiments.

- **Seny i Sentiment**

Les germanes Elinor i Marianne afronten l'amor de maneres molt diferents: una amb racionalitat i l'altra amb passió.

- **Emma**

La jove Emma Woodhouse es dedica a fer de casamentera entre els seus coneguts, però s'equivoca sovint a l'hora d'interpretar els sentiments dels altres i els seus propis.

- **Persuasió**

Anne Elliot es retroba amb Frederick Wentworth, l'home que va estimar i del qual es va separar anys enrere per pressions familiars.



Elizabeth GASKELL

(Regne Unit, 1810 - 1865)

- **Nord i Sud**

Margaret Hale es trasllada al nord industrial d'Anglaterra i entra en contacte amb el conflicte entre empresaris i obrers, mentre neix una relació complexa amb John Thornton.

- **La cosina Phillis**

Un jove coneix la seva cosina Phillis, una noia innocent i intel·lectual, i observa com el seu món es transforma arran d'una experiència amorosa.

- **La casa de la bruguera**

Una família es veu afectada per secrets, conflictes i tensions socials i sentimentals en el context de la societat anglesa del segle XIX.



Jane Eyre

Charlotte BRONTË

(Regne Unit, 1816-1855)

Jane, una jove òrfena i independent, aconsegueix feina com a institutriu a Thornfield Hall, on s'enamora del seu amo, Edward Rochester, envoltat d'un misteriós secret.



Retrat d'una dama

Henry JAMES

(EEUU, 1843 - Regne Unit, 1916)

Isabel Archer, una jove nord-americana amb esperit independent, viatja per Europa i descobreix que la llibertat, l'amor i el matrimoni poden tenir conseqüències inesperades.



Thomas HARDY

(Regne Unit, 1840-1928)

- **Lluny del brogit del món**

Bathsheba Everdene, una dona independent, es veu atrapada en un triangle amorós amb tres homes molt diferents.

- **Tess dels d'Urberville: una dona pura**

Tess, una jove camperola, pateix les conseqüències d'una experiència traumàtica i de les rígides normes morals de la societat victoriana.



Allò que el vent s'endugué

Margaret MITCHELL (EEUU 1900-1949)

Scarlett O'Hara intenta sobreviure i conservar les seves possessions durant i després de la Guerra Civil dels Estats Units, mentre viu relacions amoroses turbulentes.



Edith WHARTON

(EEUU, 1862 - França, 1937)

- **L'edat de la innocència**

A la Nova York aristocràtica del segle XIX, Newland Archer es debat entre el seu compromís matrimonial i l'amor que sent per la poc convencional comtessa Olenska.

- **Una dona soltera**

Una dona de l'alta societat nord-americana afronta les conseqüències d'una ruptura sentimental i intenta trobar el seu lloc en una societat que limita fortament les dones.



La febre d'or

Narcís OLLER

(Valls, 1846 - Barcelona, 1930)

Retrat de la Barcelona de finals del segle XIX durant l'especulació borsària, on l'ambició de fer fortuna transforma les relacions i els valors dels personatges.



Un abril prodigiós

Elizabeth von ARNIM

(Austràlia, 1866 - EEUU, 1941)

Quatre dones molt diferents lloguen un castell italià durant un mes i, lluny de les seves rutines, descobreixen noves possibilitats per a les seves vides.



Mirall trencat

Mercè RODOREDA

(Barcelona, 1908 - Girona, 1983)

A través de tres generacions d'una família barcelonina, es narren amors, secrets, conflictes i decadència al llarg del segle XX.



Cims borrascosos

Emily BRONTË

(Regne Unit, 1818 - 1848)

La passió destructiva entre Heathcliff i Catherine Earnshaw desencadena anys de venjança, conflictes familiars i patiment.



Middlemarch

George ELIOT (Regne Unit, 1819 - 1880)

En una petita ciutat anglesa, diverses famílies i personatges entrecreuen les seves vides en una complexa història d'amor, matrimoni, ambició i transformacions socials.

