

ASESINATOS EN SON.
Johana Gustawsson

Novel·la que combina suspens nòrdic i secrets familiars en una investigació plena de tensions i girs inesperats.



PÍCNIC A HANGING ROCK.
Joan Lindsey

Publicada el 1967 és una de les novel·les més inquietants de la literatura anglesa, amb ecos sobrenaturals.



LOS HUÉRFANOS.
Carmen Mola

Los Huérfanos és un thriller criminal que connecta els traumes d'un orfenat de Belfast amb el luxe i la corrupció a la Costa del Sol.



CAMBIAR EL AGUA DE LAS FLORES.
Valérie Perrin

Cambiar el agua de las flores de Valérie Perrin, ens parla sobre la pèrdua, el dol, la superació i la capacitat de tornar a connectar amb la vida.



EL CASTIGO.
Yrsa Sigurdardóttir

Un grup de nens enterra una càpsula del temps a l'escola. Deu anys després la desenterraran i junt amb la càpsula apareix una carta que prediu la mort de sis persones.



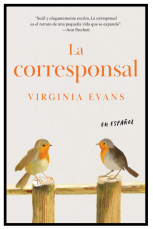
LAS RUTAS DEL SILENCIO.
Helena Resano

Aquesta novel·la ens narra la història d'una dona que ho arriscarà tot per conquerir la llibertat.



EL ASESINO DE INVIERNO.
Greta Alonso

2024. L'aparició d'un macabre sudari marca l'inici d'uns crims que faran que la ciutat entri en pànic.



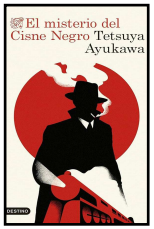
LA CORRESPONSAL.
Virginia Evans

Novel·la epistolar que ens serveix per reconstruir la vida de la nostra protagonista passant pel seu matrimoni, els seus errors i els seus encerts.



ELS ENDEVINS.
Margaret Laurence

Novel·la total sobre la memòria com a construcció, la recerca d'un lloc al món i l'escriptura com a acte de coneixement i de resistència, alhora que la protagonista, perdura com un



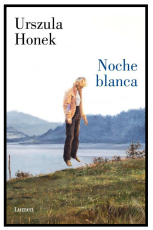
EL MISTERIO DEL CISNE NEGRO.
Tetsuya Ayukawa

Aquesta novel·la és una joia clàssica de "l'honkaku", un puzzle narratiu amb mapes, gràfics i proves ocultes a plena vista, on el lector atent disposa de totes les pistes per resoldre el cas.



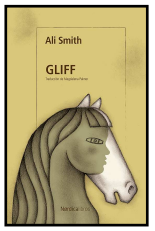
NARRACIONS I TEXTOS PER NO RES.
Samuel Beckett

Recull de textos escrits entre el 1945 i el 1950 que exploren els confins de l'existència humana.



NOCHE BLANCA.
Urszula Honek

A través de 13 relats entrellaçats, veiem uns personatges que suporten la soledat, la pobresa, la decepció... cap espera ser comprès, però si escoltat.



GLIFF.
Ali Smith

Una obra sobre la recerca de sentit que fa del llenguatge una eina per obrir espais de llibertat i repensar el món.



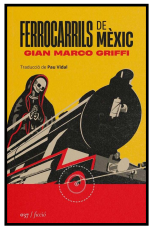
NADA QUE OCULTAR.
Fabián Plaza

Un thriller actual que ens planteja una realitat molt més imminent del que imaginem. Perquè quan la tecnologia es converteix en fe, posar-la en dubte sembla una heretgia.



LES ENTRANYES.
Pau Cusí

L'obra explora el dol i la transformació personal després d'un esdeveniment traumàtic, analitzant com el dolor físic i emocional pot redefinir completament la identitat d'una persona.



FERROCARRILS DE MÈXIC.
Gian Marco Griffi

Novel·la tentacular, coral, d'amor i de guerra, de llibertat i tirania, d'italiana picaresca i misteris mexicans, plena de feixistes, nazis, desertors i partisans.



UNA VIDA LEJANA.
M.L. Stedman

Novel·la ambiciosa i profundament commovedora en què Stedman torna a explorar els territoris més complexos del cor humà i ens ofereix una història èpica i íntima.



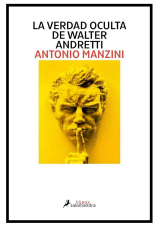
ET PARLARÉ DE COLOR BLAU.
Laura Bensom

Novel·la emotiva que segueix la història de la Judith, una psicològa de Barcelona que es trasllada temporalment al Port de la Selva a la Costa Brava durant l'estiu.



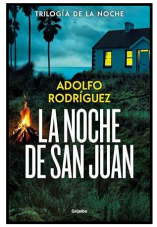
EL SASTRE DE BARCELONA.
Pere Anglas

Premi Néstor Luján. Entre Cuba i Barcelona al segle XIX una gran història de lluita, ambició i supervivència que recorda el millor Dickens.



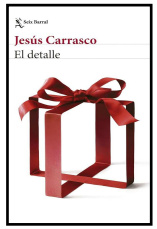
LA VERDAD OCULTA DE WALTER ANDREETTI.
Antonio Manzini

L'autor abandona temporalment a Rocco Schiavone per inaugurar un univers narratiu totalment diferent, més reflexiu i de caràcter periodístic.



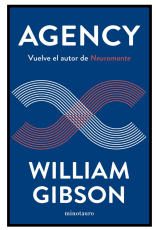
TRILOGÍA DE LA NOCHE.
Adolfo Rodríguez

Thriller addictiu que destaca per un ritme trepidant, girs inesperats i una atmosfera asfixiant.



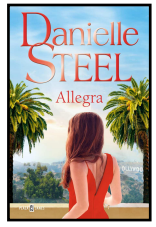
EL DETALLE.
Jesús Carrasco

El Detalle ofereix una estampa d'una època dominada per la pressa i la manca d'atenció i la confronta amb una relació que després d'anys de convivència hauria de ser just el contrari.



AGENCY.
William Ginson

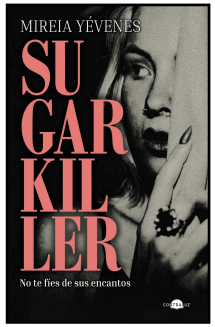
Agency és un apassionat thriller de ciència-ficció, influït pels esdeveniments més actuals. Explora els límits del que és humà, tecnològic i geopolític.

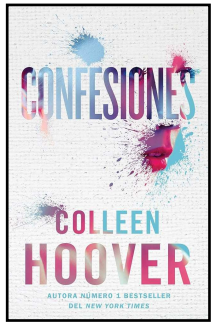


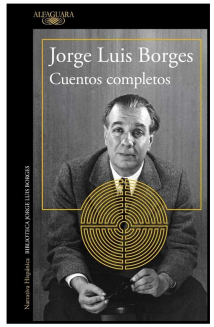
ALLEGRA.
Danielle Steel

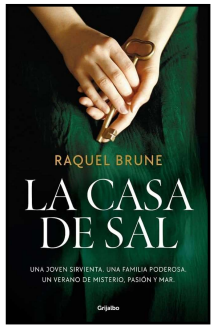
Allegra és una història commovedora sobre la resiliència, la recerca de la felicitat i el valor de tornar a començar.

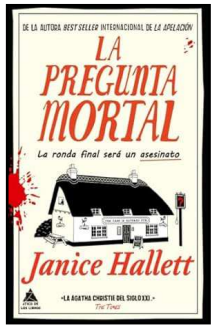
ALTRES NOVEL·LES





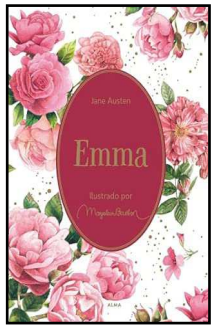


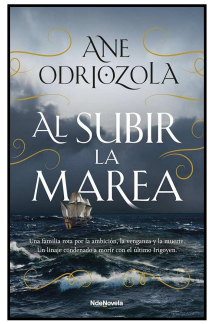












BIBLIOTECA
PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques
Diputació de Girona

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteques Públiques de Catalunya

